Slovenská
národná
galéria

Tlačová správa

Môžeme ešte veriť tomu, čo vidíme? SNG predstaví diela svetových umelcov z prestížnej madridskej zbierky SOLO

Bratislava, 19. novembra 2026 **– *THE IMAGE CONDITION* je názov novej výstavy diel zo zbierky Colección SOLO, ktorá skúma, ako obrazy formujú identitu a menia naše chápanie reality. Slovenská národná galéria v spolupráci so SOLO Contemporary Madrid otvára prvú medzinárodnú výstavu pod vedením Juraja Králika. Spoluprácu zastrešil nový umelecký riaditeľ galérie Patrik Steinhauser, ktorý je zároveň kurátorom výstavy spoločne s talianskou kurátorkou Alice Zucca.**

Čo ak nám obrazy svet nielen ukazujú? Čo ak zároveň spoluurčujú, čo považujeme za skutočné, komu veríme, ako si pamätáme minulosť a kým si predstavujeme, že sme?

Výstava ***THE IMAGE CONDITION. Čo vidíme. Kým sme. Čomu veríme*** spája diela zo zbierky **Colección SOLO** a prostredníctvom nich skúma čoraz zložitejší vzťah medzi obrazmi, ľudskou skúsenosťou a realitou.

Výstava zahŕňa maľbu, kresbu, sochárstvo, inštalácie aj umenie vytvárané pomocou digitálnych technológií a otvára dialóg medzi umelcami rôznych generácií a rozličných vizuálnych jazykov. Namiesto chronologického prehľadu dejín umeleckých médií sa sústreďuje na otázku, ktorá sprevádza celé dejiny zobrazovania a v ére umelej inteligencie nadobúda novú naliehavosť: ako sa obrazy podieľajú na utváraní sveta, v ktorom žijeme?

Obrazy nikdy neboli neutrálnym odrazom reality. Vždy formovali identity, uchovávali spomienky, usporadúvali systémy presvedčení a dávali podobu kolektívnej predstavivosti. Dnes však ich vplyv presahuje to, čo vedome vnímame zrakom. Digitálne technológie a umelá inteligencia dokážu vytvárať presvedčivé zobrazenia ľudí, ktorí nikdy neexistovali, rekonštruovať chýbajúce fragmenty dejín a produkovať vizuálne informácie, ktoré vstupujú do systémov klasifikácie, predikcie a rozhodovania.

„Výstavou THE IMAGE CONDITION symbolicky uzatvárame mimoriadne pestrý výstavný rok Slovenskej národnej galérie. Po výstavách významných slovenských a českých umelcov prinášame do galérie náš prvý medzinárodný projekt. Je to už ôsma nová výstava, ktorú tento rok v SNG otvárame, a som hrdý na rozmanitosť a vysokú umeleckú kvalitu výstav, ktoré sme verejnosti ponúkli. Výstava THE IMAGE CONDITION je zároveň začiatkom ďalších medzinárodných spoluprác, ktoré už systematicky rozvíjame a ktoré sú súčasťou výstavného plánu na rok 2027," povedal generálny riaditeľ SNG Juraj Králik.

Slovenská národná galéria
Riečna 1, 815 13 Bratislava, www.sng.sk
Tel. +421 2 20 47 61 11, e-mail: media@sng.sk

Tlačová správa

Výstava ***THE IMAGE CONDITION*** predstaví diela medzinárodne uznávaných osobností súčasného výtvarného umenia, medzi ktorými nechýbajú také mená ako **Takashi Murakami, Neo Rauch, Nick Cave, Nam June Paik, Tom Sachs** či **Mario Klingemann**, jeden z priekopníkov umenia využívajúceho AI.

„Mojím prvoradým cieľom po nástupe do funkcie umeleckého riaditeľa bolo začať otvárať galériu medzinárodnému umeleckému prostrediu a nadväzovať spoluprácu s významnými zahraničnými partnermi. Výstava THE IMAGE CONDITION je prvým konkrétnym výsledkom tohto úsilia. Vďaka spolupráci s madridskou zbierkou SOLO prinášame do Bratislavy svetové umenie a renomovaných umelcov súčasnej výtvarnej scény a zároveň otvárame témy, ktoré sa bezprostredne dotýkajú každého z nás," uviedol na záver umelecký riaditeľ a kurátor výstavy Patrik Steinhauser.

Informácie o výstave

Názov: ***THE IMAGE CONDITION. Čo vidíme. Kým sme. Čomu veríme***
Miesto konania: Slovenská národná galéria, Sála IX.
Kurátori: Patrik Steinhauser, Alice Zucca
Diela: Colección SOLO
Vystavujúci umelci:
Hugo Alonso
AES+F
Ana Barriga
Richard Burton
Nick Cave
Cindy Crawford
François Curlet
filip custic
Andrea Galvani
Motohiro Hayakawa
David Jien
Yoshitoshi Kanemaki
Konrad Klapheck
Mario Klingemann
Egor Kraft
Raymond Lemstra
William Mackinnon
Cristiano Rex van Minnen
Takashi Murakami
Paul Noble
Nam June Paik
Paco Pomet
Neo Rauch
Tom Sachs

Slovenská národná galéria
Riečna 1, 815 13 Bratislava, www.sng.sk
Tel. +421 2 20 47 61 11, e-mail: media@sng.sk

Tlačová správa

Peter Saul
Gary Simmons
Rinus Van de Velde
Hudobná kompozícia: Jens Pauly
Trvanie výstavy: 27. 11. 2026 – 23. 5. 2027

O SOLO Contemporary
SOLO je medzinárodný umelecký projekt, ktorý v roku 2015 v Madride založili španielski podnikatelia Ana Gervás a David Cantolla s cieľom podporovať, propagovať a sprístupňovať súčasnú umeleckú tvorbu. Prepája rozsiahlu umeleckú zbierku, výstavné priestory, umelecké rezidencie a programy zamerané na umelecký výskum a experimentovanie. Jeho jadrom je zbierka Colección SOLO, ktorá obsahuje viac než 1 300 diel od vyše 270 umelcov a zahŕňa figuratívnu maľbu, kinetické sochárstvo, zvukové umenie, nové médiá aj umelú inteligenciu.

O Patrikovi Steinhauserovi
Patrik Steinhauser je medzinárodne pôsobiaci poradca v oblasti umenia, kurátor a kultúrny architekt, ktorý sa pohybuje na priesečníku súčasného umenia, kultúrnych inštitúcií a globálneho trhu s umením. Od júla 2026 pôsobí ako umelecký riaditeľ Slovenskej národnej galérie, pričom sa vo svojej práci zameriava prioritne na vytváranie medzinárodných kontaktov a spoluprác so zahraničnými kultúrnymi inštitúciami, kurátormi a umelcami s cieľom budovať spoločné výstavné projekty a podporovať slovenský umelecký ekosystém.

O Alice Zucca
Alice Zucca je talianska historička umenia, nezávislá kurátorka, novinárka a kultúrna konzultantka pôsobiaca v oblastiach súčasného umenia, fotografie, dizajnu a architektúry. Je zakladateľkou a šéfredaktorkou XIBT, medzinárodného časopisu o súčasnom umení a fotografii. Spolupracovala s medzinárodne uznávanými umelcami, galériami a kultúrnymi inštitúciami na výstavách, redakčných projektoch a interdisciplinárnych iniciatívach.

Kontakty pre médiá:
Medzinárodné médiá: communication@alicezucca.art
Medzinárodné médiá a Španielsko: milena.fernandez@solocontemporary.com
Slovensko: veronika.tothova@sng.sk