



Umenie z bezprostrednej blízkosti. SNG predstavuje majstra minimalizmu Tomasa Rajlichu.

2. októbra 2026, Bratislava – Minimalizmus „z bezprostrednej blízkosti“ môžete zažiť v Slovenskej národnej galérii (SNG). Nová výstava s názvom Tomas Rajlich – z bezprostrednej blízkosti prináša prierez rozsiahlym maliarskym a sochárskym dielom významného česko-holandského umelca. Jeho tvorba sa vyznačuje fascináciou opakujúcich sa miniatúrnych štruktúr, monochromatickými plochami a intenzitou farby. Záštitu nad výstavou prevzalo Veľvyslanectvo Českej republiky na Slovensku.

Osobitý výtvarný jazyk a objavovanie jemných rozdielov, ktoré sa ukrývajú v zdanlivo strohých kompozíciách – také sú diela Tomasa Rajlichu. Autor prináša minimalizmus založený na intenzívnom vnímaní detailu, materiálu, farby a vzťahov medzi jednotlivými prvkami obrazu. Výstava v Slovenskej národnej galérii tak ponúka príležitosť spoznať tvorbu tohto osobitého výtvarníka.

Jeho diela boli prezentované v prestížnych umeleckých inštitúciách a sú zastúpené v mnohých významných verejných zbierkach po celom svete. Nájdeme ich napríklad v Stedelijk Museum v Amsterdame, Museum of Modern Art v New Yorku, Centre Georges Pompidou v Paríži, National Gallery of Canada v Ottawe či v Národnej galérii v Prahe. O to vzácnejšie je, že jeho diela môžeme dnes obdivovať aj v Slovenskej národnej galérii.

„Je pre mňa pocta, že Slovenská národná galéria môže slovenskému publiku predstaviť tvorbu Tomasa Rajlichu, výraznej osobnosti európskeho minimalistického umenia. Jeho diela prekročili hranice Českej republiky a Holandska, kde autor dlhé roky žil, a získali si uznanie v medzinárodnom prostredí. O to viac sa teším, že Tomas Rajlich prichádza konečne aj na Slovenko,“ dodáva generálny riaditeľ SNG Juraj Králik.

Rajlichova tvorba vychádza z geometrických a priestorových počiatkov konca 60. rokov, spätých s Klubom konkretistov (zo Slovenska tam patrili napr. Štefan Belohradský, Alojz Klimo či Eduard Antal). Postupne rozvíjal prísny, no zároveň mimoriadne nápaditý umelecký program, v ktorom sa obraz stáva priestorom na skúmanie plochy, formátu, farby a textúry. Do jeho práce prenikli aj materiály s výraznejším farebným charakterom, čím otvoril nové možnosti uvažovania o obraze a maliarskom procese.

Tomas Rajlich (*1940, Jankov) patrí k významným predstaviteľom geometrickej a minimalistickej abstrakcie. Vychádza z prostredia Klubu konkretistov. V roku 1969 emigroval do Holandska, kde sa rýchlo etabloval na tamojšej umeleckej scéne. Jeho tvorbu charakterizujú monochromatické plochy, geometrické štruktúry, textúra, intenzita farby a maliarske gesto, pričom sa sústreďuje na samotný obraz a jeho vizuálne vlastnosti. V roku 1975 sa zúčastnil na výnimočnej výstave *Fundamental Painting* v Stedelijk Museum v Amsterdame. Neskôr svoju tvorbu rozvíjal prostredníctvom intenzívnejšej práce s farbou, hravosťou a využívaním „ready



made" materiálov. Jeho diela sú zastúpené v zbierkach MoMA v New Yorku, Centre Pompidou v Paríži, Stedelijk Museum v Amsterdame či v Národnej galérii v Prahe. V rokoch 1999 – 2002 pôsobil ako hosťujúci umelec v Centre Pompidou. Od roku 2010 žije a pracuje v Prahe a v Taliansku pri Lago di Garda.

Výstava: Tomas Rajlich – z bezprostrednej blízkosti

Miesto: SNG, Rázusovo nábrežie, Bratislava / Sála XI

Trvanie výstavy: 2. október 2026 – 7. február 2027

Kurátor: Martin Dostál

Vstupenky je možné zakúpiť v pokladnici SNG alebo online na webstránke galérie:

<https://sng.sk/sk/sng-bratislava/podujatia/tomas-rajlich-z-bezprostrednej-blizkosti>

Na webovej stránke galérie www.sng.sk nájdete aj aktuálnu ponuku všetkých výstav a programov. Ak chcete byť o našich výstavách a programoch pravidelne informovaní, prihláste sa, prosím, na odber newslettera na našej webstránke sng.sk

Pre viac informácií nás môžete kontaktovať na e-mailovej adrese: media@sng.sk