



SPRÁVA O ČINNOSTI A HOSPODÁRENÍ ZA ROK 2025

Organizácia: **Slovenská národná galéria**
Rezort: **Ministerstvo kultúry SR**
Typ hospodárenia: **príspevková organizácia**

Čas a miesto konania verejného odpočtu / 26. 5. 2026 o 12.00 hod / seminárna miestnosť č. 2
/ Slovenská národná galéria Správa o činnosti a hospodárení SNG za rok 2025 na
internetovej stránke <https://sng.sk/sk/sng-bratislava/stranka/o-galerii/dokumenty/vyroczne-spravy>

Obsah

Obsah	2
1.1 IDENTIFIKÁCIA ORGANIZÁCIE	3
1.2 POSLANIE A STREDNODOBÝ VÝHLAD ORGANIZÁCIE	4
1.3 KONTRAKT ORGANIZÁCIE A JEHO PLNENIE	6
1.4 ČINNOSTI / PRODUKTY ORGANIZÁCIE	15
<i>Múzejná činnosť</i>	15
<i>Výstavná činnosť</i>	16
<i>Edičná, vydavateľská činnosť</i>	19
<i>Knižničná činnosť</i>	20
<i>Výskumná činnosť</i>	20
<i>Manažérska činnosť</i>	22
<i>Digitalizácia zbierkových predmetov</i>	22
<i>Prevádzka budovy SNG</i>	22
2. ROZPOČET ORGANIZÁCIE	29
2.1 PRÍJMY ORGANIZÁCIE	32
2.2 VÝDAVKY ORGANIZÁCIE	33
2.3 NÁKLADY A VÝNOSY, HOSPODÁRSKY VÝSLEDOK	36
NÁKLADY	36
VÝNOSY	38
Hospodársky výsledok	39
2.4 PODNIKATEĽSKÁ ČINNOSŤ	39
– ZHODNOTENIE ZAMESTNANOSTI	40
– HODNOTENIE A ANALÝZA VÝVOJA ORGANIZÁCIE V ROKU 2025	42
– HLAVNÉ SKUPINY UŽÍVATEĽOV A VÝSTUPOV ORGANIZÁCIE	43

1.1 IDENTIFIKÁCIA ORGANIZÁCIE

Názov: Slovenská národná galéria

Sídlo: Riečna 1, 815 13 Bratislava

Zriaďovateľ: Ministerstvo kultúry SR

Dátum zriadenia organizácie: 26. 06. 1948

Forma hospodárenia: príspevková organizácia

IČO: 00164712

Generálny riaditeľ:

Mgr. art. Juraj Králik (od 15. 04. 2025)

Poverený generálny riaditeľ:

Mgr. Jaroslav Niňaj (od 26. 11. 2024 – do 14. 04. 2025)

Členovia vedenia:

Mgr. Kristína Pelcrová

riaditeľka Úseku zbierok a fondov

Ing. Pavlína Bulejčíková, MBA

riaditeľka Úseku finančných operácií a infraštruktúry

Mgr. Monika Kazimírová

riaditeľka Úseku správy budov

Mgr. Martin Dostál

riaditeľ Úseku expozícií a výstavnej produkcie

Telefón:

+421 2 204 76 100; +421 2 204 76 101

e-mail:

sng@sng.sk

webová stránka organizácie:

www.sng.sk

Hlavné činnosti organizácie (podľa zriaďovacej listiny):

Základným poslaním Slovenskej národnej galérie (ďalej ako „SNG“) je cieľavedome a systematicky zhromažďovať, odborne spracovávať, ochraňovať, dokumentovať, sprístupňovať a kultúrno-výchovne využívať diela všetkých disciplín výtvarného umenia domáceho a zahraničného pôvodu jednotlivých historických období a súčasnosti s prihliadnutím na diela národnej kultúry.

Vysunuté pracoviská: Schaubmarov mlyn v Pezinku, Zvolenský zámok Zvolen, Galéria Ľudovíta Fullu v Ružomberku a Kaštieľ Strážky v Spišskej Belej.

1.2 POSLANIE A STREDNODOBÝ VÝHLAD ORGANIZÁCIE

Základným poslaním Slovenskej národnej galérie je cieľavedome a systematicky zhromažďovať, odborne spracovávať, ochraňovať, dokumentovať, sprístupňovať a kultúrno-výchovne využívať diela všetkých disciplín výtvarného umenia domáceho a zahraničného pôvodu jednotlivých historických období a súčasnosti s prihliadnutím na diela národnej kultúry. SNG je zbierkotvorná galerijná inštitúcia, ktorá plní očakávania odbornej i širokej verejnosti. Jej úlohou je rozvíjať sa ako celonárodná umenovedná inštitúcia a zároveň zbierať, chrániť a interpretovať umelecké diela v domácom i v medzinárodnom priestore.

Slovenská národná galéria sa prezentuje ako otvorená inštitúcia budovaná a fungujúca na základných múzejných štandardoch, ktoré nielen udržiava, ale ich aj obnovuje a rozvíja. Galéria by tak mala byť priestorom, z ktorého vzídu významné podnety kvalitných kurátorských projektov a ich prezentácia, ako aj diskusnou a interpretačnou platformou, a napokon i garantom umeleckých a tvorivých hodnôt. V praxi to znamená ambicióznu a čitateľnú dramaturgiu jednotlivých výskumných, akvizičných, výstavných a publikačných projektov so širokou koncepciou, tematickou a štýlovou ponukou, pričom je dôležité zachovávanie poslania SNG, ako aj adekvátne oceňovanie (bez preceňovania alebo, naopak, podceňovania) nového, starého, domáceho aj medzinárodného umenia.

Dnes je popri areáli v Bratislave súčasťou SNG aj sieť štyroch vysunutých pracovísk: Zvolenský zámok, Kaštieľ Strážky v Spišskej Belej, Galéria Ľudovíta Fullu v Ružomberku a Schaubmarov mlyn v Pezinku.

Nie všetky pracoviská SNG v roku 2025 boli v plnej prevádzke.

Na vysunutom pracovisku v Pezinku prebehla kolaudácia hlavnej budovy Schaubmarovho mlyna z dôvodu výmeny drevených prvkov a v lete prišlo k znovuotvoreniu.

Galéria Ľudovíta Fullu je už niekoľko rokov pre havarijný stav uzatvorená!

Na zvolenskom zámku prebiehali výskumné práce spojené s prípravou celkovej rekonštrukcie. Z dôvodu nutnosti vykonať archeologický výskum boli ukončené niektoré dočasné expozície v interiéri zámku.

ÚLOHY V STREDNODOBOM HORIZONTE

- pracovať na obnove a otvorení dlhodobých expozícií na vysunutých pracoviskách ako prioritného výstavného a koncepčného projektu SNG mimo Bratislavy;
- zrekonštruovať Galériu Ľ. Fullu v Ružomberku;
- pripraviť Zvolenský zámok na rekonštrukciu, naďalej pracovať na možnosti zapojiť kaštieľ v Strážkach do programu obnovy NKP;
- pokračovať v mapovaní dejín slovenského výtvarného umenia formou výstavných a edičných projektov, spracovávať monografie významných umelcov, problémové a interpretačné, transhistorické kurátorské projekty;
- intenzívne rozvíjať relevantné spolupráce a zahraničné kontakty s partnerskými inštitúciami (predovšetkým v stredoeurópskom priestore vo vzťahu k susediacim krajinám), pripravovať spoločné medzinárodné projekty;
- pokračovať vo vedeckovýskumnej činnosti zameranej na ochranu, ošetrovanie a reštaurovanie zbierkových predmetov rôznych výtvarných materiálov; rozvíjať spoluprácu s inými vedeckými inštitúciami
- pracovať a rozvíjať vlastné inteligentné digitálne obsahy a pracovať na tomto poli aj v rôznych domácich a medzinárodných spoluprákach;
- rozvíjať webové sídla www.sng.sk a www.webumenia.sk, dopĺňať a vyvíjať nové funkcionality a rozširovať ich medzinárodný dosah;
- rozvíjať a budovať nové služby a produkty na poli digitalizácie múzejných a galerijných zbierkových predmetov a kultúrnych objektov s reflexiou na aktuálne globálne trendy;
- programovo, hlavne podľa finančných možností inštitúcie, ďalej budovať a rozširovať jej zbierkový fond na základe vyhodnocovania štruktúry zbierkových fondov a ich historických rezíduí, uskutočňovať tzv. záchranný nákup umeleckých diel;
- programovo pokračovať v posilňovaní značky SNG a pozitívneho imidžu inštitúcie smerom k odbornej a laickej verejnosti, rozvíjať a prehľbovať nový marketingový systém vzťahov s verejnosťou ponukou nových formátov a služieb, napr. zatraktívnením vernostného programu;
- vytvárať a presadzovať profesionálne normy ako súčasť inštitucionálnej politiky galérie, ktorá je základným nástrojom vo vzťahu k odbornej a kultúrnej verejnosti;

1.3 KONTRAKT ORGANIZÁCIE A JEHO PLNENIE

Slovenská národná galéria mala na rok 2025 uzatvorený Kontrakt s Ministerstvom kultúry SR č. MK-3985/2025-212/3199 (ďalej len „kontrakt“) v zmysle uznesenia vlády SR č. 1370 zo dňa 18. 12. 2002. Počas roku 2025 bol uzatvorený dodatok č. 1 – MK-3985/2025-212/7510. Kontrakt je uzatvorený v súlade so zriaďovacou listinou, na poskytovanie verejných služieb a vykonávanie základných odborných činností podľa zákona č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty.

Príspevok zo štátneho rozpočtu na plnenie činností bol v rámci **bežných výdavkov** MK SR bol na rok stanovený vo výške 10 946 411,- €, avšak počas roku bol viackrát upravovaný. Vo februári 2025 bol znížený o sumu 4 735 155 eur, v máji a decembri sa rozpočet zvyšoval, celkový príspevok nakoniec bol vo výške 9 409 327 eur. V rámci **kapitálových výdavkov** bol rozpočet stanovený na 300 000,- €, kapitálové výdavky však boli znížené o 100 000 eur.

Kontrakt a dodatok č. 1 medzi zriaďovateľom MK SR a Slovenskou národnou galériou na rok 2025 je zverejnený na <https://sng.sk/sk/sng-bratislava/stranka/o-galerii/dokumenty/kontrakty>

Hlavné činnosti organizácie

Organizácia má nezastupiteľnú úlohu v oblasti ochrany kultúrneho dedičstva, ako aj tvorby kultúrnych hodnôt. Jej činnosť je sústredená na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných činností:

- a) výkon základných odborných činností podľa zákona č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších, koordinačných a vzdelávacích činností pre potreby sústavy galérií SR podľa zákona č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov v znení neskorších predpisov;
- b) vedeckovýskumná činnosť;
- c) zabezpečenie metodických, odborných, poradenských, koordinačných a vzdelávacích činností pre potreby sústavy galérií SR podľa zákona č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov v znení neskorších predpisov;
- d) výkon odborných knižničných činností podľa zákona č. 126/2015 Z. z. o knižniciach a o zmene a doplnení zákona č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov v znení zákona č. 38/2014 Z. z. a archívnych činností podľa zákona č. 395/2002 Z. z. o archívoch a registratúrach a o doplnení niektorých zákonov v znení zákona č. 216/2007 Z. z.;
- e) zabezpečenie digitalizácie zbierkových predmetov;
- f) pri plnení činností a realizácii aktivít prihliadať na špecifické potreby osôb so zdravotným znevýhodnením v rámci technických, finančných a personálnych možností;
- g) zvyšovanie a zlepšovanie rastu odborných kapacít vzdelávacieho a metodického pracoviska v zmysle rozširovania bezpečnosti a odbornej ochrany zbierkových predmetov
- h) zabezpečenie prevádzkovej činnosti galérie a činností, ktoré súvisia so správou a nakladaním s majetkom štátu zvereného do správy SNG, hospodárenie s pridelenými finančnými prostriedkami v súlade s dodržiavaním platnej legislatívy.

V roku 2025 mali činnosti SNG naplňovať najmä nasledovné ciele a ich merateľné ukazovatele:

A) Múzejná činnosť

Merateľné ukazovatele pre typy činností

Typ činnosti	Výstupové merateľné ukazovatele	Cieľová hodnota ukazovateľa	Dosiahnutá hodnota za rok 2025
Múzejná činnosť	počet akvizícií zbierkových predmetov (ročný prírastok)	6	336
	z toho počet akvizícií získaných formou kúpy	4	196
	počet zaevidovaných zbierkových predmetov - prvostupňová evidencia	6	1495
	počet katalogizovaných zbierkových predmetov - druhostupňová evidencia	350	185

V múzejnej činnosti je hlavným cieľom smerovať najmä k zabezpečeniu systematickej evidencie, odbornej starostlivosti a k rozširovaniu zbierkového fondu. Dôležitou súčasťou týchto aktivít je priebežné evidovanie zbierkových predmetov v prvostupňovej aj druhostupňovej evidencii, čím sa zabezpečuje aktuálnosť a úplnosť dokumentácie zbierok v správe galérie.

Súčasťou múzejnej činnosti bolo aj zabezpečenie odborného ošetrovania vybraných zbierkových predmetov s cieľom zachovať ich fyzický stav a dlhodobú ochranu. Popri starostlivosti o existujúce zbierky Slovenská národná galéria pokračovala aj v ich systematickom dopĺňaní prostredníctvom akvizícií. Zbierkový fond sa v roku 2025 rozšíril prostredníctvom nákupov umeleckých diel, ako aj darov. Počet odborne ošetrovaných zbierkových predmetov – 2141 ks.

Uvedené činnosti prispievajú k odbornému spravovaniu, ochrane a rozvoju zbierkového fondu Slovenskej národnej galérie a k jeho postupnému obohacovaniu o nové hodnotné diela výtvarného umenia.

V rámci múzejnej činnosti sa vykonáva odborná správa zbierkových predmetov primárne zameraná na:

- odbornú evidenciu zbierkových predmetov vrátane spracovávania akvizícií v Centrálnnej evidencii diel výtvarného umenia (CEDVU), katalogizáciu zbierkových predmetov;
- priebežné opravovanie údajov na základe nových poznatkov, výstav a stavu aktuálneho poznania;
- zabezpečenie bezpečnosti a všeobecnej ochrany, ako aj odborného uloženia zbierkových predmetov v objektoch galérie, pravidelná kontrola a údržba bezpečnostných systémov, kontrola a technické previerky jednotlivých systémov;
- zabezpečenie kondičných reportov a ostatnej agendy súvisiacej s výpožičnou činnosťou.

V roku 2025 bola táto činnosť ešte stále ovplyvnená sťahovaním zbierkového fondu zo Zvolenského zámku do nového depozitárneho domu v Bratislave. V súvislosti s tým stále prebiehala kontrola evidencie po uložení zbierok do nového depozitárneho domu a pokračovanie v revízií.

Ambíciou v roku 2025 bolo zrealizovať súťaž na upgrade CEDVU, ktorý neprešiel výrazným upgradom od roku 2009, ale vzhľadom na personálne výmeny a neúnosné finančné nároky sa upgrade neuskutočnil.

B) Výstavná činnosť

Merateľné ukazovatele pre typy činností

Typ činnosti	Výstupové merateľné ukazovatele	Cieľová hodnota ukazovateľa	Dosiahnutá hodnota za rok 2025
Výstavná činnosť	počet aktualizovaných expozícií	3	4
	z toho počet nových expozícií	1	0
	počet výstav	6	7
	z toho počet nových výstav	6	7
	z toho počet výstav mimo vlastné priestory na Slovensku	1	0
	z toho počet výstav mimo vlastné priestory v zahraničí	1	1
	z toho počet výstav prevzatých zo zahraničia	0	0
	počet návštevníkov	135 000	116304
	príjmy zo vstupného	500 000	330729

- vo výstavnej činnosti patrí medzi hlavné ciele aktualizovanie 3 expozícií a zároveň zrealizovanie nových výstav v počte 6

Okrem toho výstavná činnosť zastrešuje aj:

- prípravu dramaturgických formátov a predbežných výstavných titulov na ďalšie roky;
- spoluprácu na externých výstavných projektoch múzeí, galérií a iných kultúrnych inštitúcií;
- realizáciu výpožičiek a popularizáciu zbierkového fondu v medzinárodnom priestore;
- sprístupňovanie virtuálnych výstav ako doplňujúceho prvku výstavnej činnosti.

Výstavná činnosť patrí medzi základné odborné činnosti vychádzajúce zo zriaďovacej listiny.

C) Kultúrno-spoločenské a vzdelávacie podujatia pre verejnosť

Merateľné ukazovatele pre typy činností

Typ činnosti	Výstupové merateľné ukazovatele	Cieľová hodnota ukazovateľa	Dosiahnutá hodnota za rok 2025	Výsledkový merateľný ukazovateľ	Cieľová hodnota ukazovateľa	Dosiahnutá hodnota za rok 2025
Kultúrno-spoločenské a vzdelávacie podujatia pre verejnosť	počet kultúrno-spoločenských podujatí	80	217	počet návštevníkov	3500	16093
	z toho počet spoluorganizovaných podujatí	8	37	počet návštevníkov	800	8867
	z toho počet opakujúcich sa podujatí (napr. festivaly, odovzdávania cien)	1	0	počet návštevníkov	300	0
	počet vzdelávacích podujatí	180	2452	počet návštevníkov	3800	19862
	z toho počet spoluorganizovaných podujatí	5	4	počet návštevníkov	200	59
	z toho pre deti a mládež	130	567	počet návštevníkov	3000	9142
	z toho počet záujmových kurzov pre širokú verejnosť	10	14	počet účastníkov	120	340
	z toho počet pravidelných záujmových kurzov pre verejnosť	5	9	počet účastníkov	50	126
	z toho počet jednorázových záujmových kurzov	5	22	počet účastníkov	50	336

D) Informačno-dokumentačná činnosť

Merateľné ukazovatele pre typy činností

Typ činnosti	Výstupové/ Výsledkové merateľné ukazovatele	Cieľová hodnota ukazovateľa	Dosiahnutá hodnota za rok 2025
Informačno dokumentačná činnosť	počet sprístupnených digitálnych objektov na verejnom portáli (ročný prírastok)	3000	5750
	z toho počet nových záznamov/digitálnych kultúrnych objektov (ročný prírastok)	2500	2090
	počet návštev databázy/portálu	350000	508200

- pri prezentačných a vzdelávacích aktivitách je hlavným cieľom práca s publikom, v roku 2025 zameraná na širokú verejnosť, rodiny s deťmi, vekovú kategóriu 60+, školy;

Edičná, vydavateľská činnosť

Typ činnosti	Výstupové merateľné ukazovatele	Cieľová hodnota ukazovateľa	Dosiahnutá hodnota za rok	Výsledkový merateľný ukazovateľ	Cieľová hodnota ukazovateľa	Dosiahnutá hodnota za rok
Edičná a vydavateľská činnosť	počet vydaných neperiodických publikácií	5	6	celkový náklad vydaných neperiodických publikácií	3500	3550
				z toho počet distribuovaných kusov	3250	0
				z toho počet distribuovaných kusov do predaja	3100	0
				príjmy z predaja	18000	44705
	z toho počet knižných publikácií	2	0	celkový náklad vydaných knižných publikácií	100	0
	z toho počet výstupov výskumnej činnosti	3	0	celkový náklad vydaných výstupov výskumnej činnosti	900	0
	počet vydaných periodických publikácií	1	0			

- hlavný cieľ edičnej, vydavateľskej činnosti je doplnenie výstavných titulov o relevantné publikácie, v roku 2025 najmä o sprievodcov k stálym expozíciám;

plnenie: Ku každej výstave boli vydané sprievodné publikácie v slovenskom a anglickom jazyku, vrátane sprievodcov k trom expozíciám;

Archívna činnosť

Merateľné ukazovatele pre typy činností

Typ činnosti	Výstupové merateľné ukazovatele	Cieľová hodnota ukazovateľa	Dosiahnutá hodnota za rok 2025	Výsledkový merateľný ukazovateľ	Cieľová hodnota ukazovateľa	Dosiahnutá hodnota za rok 2025
Archívna činnosť	počet spracovaných archívnych dokumentov / objektov / osobných fondov	1	2	–	–	
	počet zdigitalizovaných archívnych dokumentov / objektov (ročný prírastok)	100	520	–	–	
	–	–		počet bádateľov/bádateľských návštev	60	80/223
				počet sprístupnených archívnych dokumentov / kópií archívnych dokumentov / objektov	100	291 a viac
	–	–		počet vypracovaných archívnych rešerší	0	0
	–	–		počet vypracovaných archívnych rešerší	0	10

- rok 2025 je v archívnej činnosti zameraný na akvizičnú činnosť a sprístupňovanie archívnych fondov a zbierok bádateľom.

plnenie:

Akvizičná komisia pre archív zasadla 16. 10. 2025 a prerokovala 15 návrhov na akvizície, z čoho bolo 14 akvizícií schválených a 1 akvizícia zamietnutá. Počas roka boli novo inventarizované 2 archívne fondy,

bádateľňa obslúžila 80 bádateľov, ktorí uskutočnili 223 bádateľských návštev.

Knižničná činnosť

Merateľné ukazovatele pre typy činností

Typ činnosti	Výstupové merateľné ukazovatele	Cieľová hodnota ukazovateľa	Dosiahnutá hodnota za rok 2025	Výsledkový merateľný ukazovateľ	Cieľová hodnota ukazovateľa	Dosiahnutá hodnota za rok 2025
Knižničná činnosť	počet nových knižničných jednotiek získaných kúpou, darom, výmenou (ročný prírastok)	200	941	z toho počet nových knižničných jednotiek získaných kúpou (ročný prírastok)	150	277
	–	–		počet aktívnych používateľov knižnice	800	584
	–	–		počet vypracovaných rešerší	0	20
	počet revidovaných knižničných jednotiek	300	10053	–	–	
	počet spracovaných bibliografických záznamov (ročný prírastok)	350	1838	–	–	

- **knižničná činnosť predstavuje v roku 2025 nasledovné činnosti a služby;**
plnenie:

knižnica rozširovala knižničný fond knižničnými jednotkami z oblasti výtvarného umenia, architektúry a príbuzných odborov kúpou, povinným výtlačkom, výmenou, darom. Pokračovala v budovaní online katalógu knižnice katalogizáciou nových knižničných jednotiek a retrokatalogizáciou. Poskytovala knižničné služby pre zamestnancov SNG a verejnosť v súlade so Štatútom Knižnice SNG. Bola vykonaná revízia knižničného fondu K. a N. Földváriovcov. Knižnica je otvorená 3 dni v týždni (utorok, streда a štvrtok). V auguste 2025 sa skončilo spoločné poskytovanie služieb dvoch knižníc – Knižnice SNG a Akademickkej knižnice VŠVU. Obe knižnice začali fungovať samostatne na svojich sídlach, odlúčili sa aj knižničné fondy. Vyst'ahovanie fondu Akademickkej knižnice VŠVU sa ukončilo v auguste 2025.

Výskumná činnosť

Merateľné ukazovatele pre typy činností

Typ činnosti	Výstupné merateľné ukazovatele	Cieľová hodnota ukazovateľ	Dosiahnutá hodnota za rok	Výsledkový merateľný	Cieľová hodnota ukazovateľ	Dosiahnutá hodnota za rok
Metodická činnosť	počet poskytnutých konzultácií	10	57	počet osôb, ktorým bola konzultácia poskytnutá	100	70
	počet odbornometodických/vzdelávacích podujatí pre odbornú komunitu	8	7	počet účastníkov	80	50
				z toho počet interných odborníkov	20	10
				z toho počet externých odborníkov	60	10
Výskumná činnosť	počet publikovaných výskumných výstupov (najmä článok z časopisu, kapitola z knihy, príspevok zo zborníka a pod.)	3	5	počet účastníkov		-
	počet zorganizovaných vedeckých podujatí	3	5	počet účastníkov	200	40
	z toho počet spoluorganizovaných podujatí	2	2	počet účastníkov	140	68

Výskumná činnosť Laboratória materiálových analýz bola v roku 2025 opäť úzko prepojená s výstavným plánom, ale aj s realizáciou finalizácie projektu PolArt (APVV-20-0410, 1. 7. 2021 – 30. 6. 2025) zameraného na výskum plastov v zbierkach SNG, v rámci grantov APVV; ďalej na výskumy na dielach s vysokou umeleckohistorickou hodnotou.

Z dôvodu potreby ochrany hnutel'ných i nehnuteľných súčastí kultúrneho dedičstva s cieľom ich trvalej odbornej ochrany a uchovania pre budúce generácie sa realizovalo finalizovanie projektu PolArt zameraného na výskum plastov v zbierkach SNG, ich degradáciu, správne uloženie a ochranu. Projekt sa realizuje v spolupráci s STU ukončený, ako aj výskum na dielach z obdobia Moderny, v spolupráci so študijným programom OMOD FCHPT STU na dielach autora Edmunda Gwerka. Realizovala sa letná prax a stáž študentov tohto študijného programu. S výstupmi bakalárskej práce, dizertačnej práce – tretí štvrt' rok 2025.

Taktiež sa realizovali spolupráce s PÚ a VŠVU na medzirezortnej úrovni, a to na dielach s vysokou umeleckohistorickou hodnotou autorov: Jozef Zanussi (výskum veľkoformátového [2,2 × 1,4 m] diela, maľba Pokúšanie svätého Antona Pustovníka); Jakub Bogdan; Štefan Michal-Vörös Izbigy; maliari 18. storočia; tabuľové maľby Majstra MS; tabuľová maľba Mettercia z Rožňavskej katedrály; Projekt Osiris Carracci (výskum IČ reflektrografiou) s medzinárodnou účasťou Česko, Taliansko, Slovensko. Ďalej na dielach resp. objektoch Slovenského banského múzea Banská Štiavnica, Múzea v Kežmarku, SNM a iné.

Výskumné činnosti a ich výstupy sa priamo týkajú spracovania materiálov pre vykonávanie aplikovanej ochrany galerijného fondu, šíria poznanie pre užívateľom z okruhu odbornej verejnosti. Jednak pre profesionálne pôsobiacich odborníkov (historici, teoretici a kritici umenia, znalci umenia, kurátori, reštaurátori, správcovia depozitárov, výtvarní umelci). Ďalej pre spolupracujúcich odborníkov v rezortných i mimorezortných inštitúciách – Pamiatkové úrady, múzeá, galérie, Akadémie vied, súkromný sektor, ale a najmä pre vzdelávací sektor, vysokoškolských pedagógov a študentov s príbuzným zameraním a samozrejme pre širšiu verejnosť so záujmom o výtvarné umenie. Interdisciplinarita vo výskumnej činnosti a medziodborovej spolupráci slúži predovšetkým potrebe ochrany hnutelných i nehnuteľných súčastí kultúrneho dedičstva s cieľom ich trvalej odbornej ochrany a uchovania kultúry slovenského národa pre budúce generácie. Prezentáciami a vedeckými výstupmi Laboratórium materiálových analýz SNG dokáže reagovať na súčasné trendy aktuálne dostupným najmodernejším vybavením LMA v oblasti nedeštruktívnych metód a metodiky chemicko-technologických výstupov a sprístupňuje výsledky odbornej i laickej verejnosti.

- **digitalizácia zbierkových predmetov**, ktorá má za cieľ zdigitalizovať čo najvyššie percento zbierkového fondu. Digitalizácia galerijných a múzejných zbierok je v súčasnosti nevyhnutná pre odbornú, výskumnú i vzdelávaciu činnosť. V dvoch digitalizačných centrách v Bratislave a vo Zvolene pokračovala digitalizácia zbierok a archívnych fondov nielen SNG, ale aj ďalších múzeí a galérií, s ktorými v tejto oblasti SNG spolupracuje.

1.4 ČINNOSTI / PRODUKTY ORGANIZÁCIE

Múzejná činnosť

Výkon základných odborných činností podľa zákona č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty v znení neskorších predpisov a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov:

V roku 2025 SNG, vzhľadom na pridelené finančné prostriedky v zmysle zriaďovacej listiny, rozšírila zbierkový fond o nové akvizície kúpou, ako aj darom a prevodom.

V rámci múzejnej činnosti sa vykonáva odborná správa zbierkových predmetov primárne zameraná na:

- odbornú evidenciu zbierkových predmetov vrátane spracovávaní akvizícií v Centrálnej evidencii diel výtvarného umenia (CEDVU), katalizáciu zbierkových predmetov;
- priebežné opravovanie údajov na základe nových poznatkov, výstav a stavu aktuálneho poznania;
- zabezpečenie bezpečnosti a všeobecnej ochrany, ako aj odborného uloženia zbierkových predmetov v objektoch galérie, pravidelná kontrola a údržba bezpečnostných systémov, kontrola a technické preverky jednotlivých systémov;
- zabezpečenie kondičných reportov a ostatnej agendy súvisiacej s výpožičnou činnosťou.

V súvislosti so zabezpečením ochrany zbierkového fondu bola odborná činnosť zameraná najmä na tieto oblasti:

- zabezpečenie konzervovania a reštaurovania zbierkových predmetov;
- realizácia kompletného reštaurovania zbierkových predmetov prostredníctvom interných odborných pracovníkov;
- reštaurovanie a odborné ošetrovanie zbierkových predmetov určených pre výstavné projekty v súlade s výstavným plánom inštitúcie;
- kontrola kondičného stavu zbierkových predmetov pri ich zapožičiavaní slovenským a zahraničným galériám a múzeám, s dôrazom na zabezpečenie ich ochrany, bezpečnej manipulácie a dodržiavania odborných podmienok počas transportu a vystavenia;
- pravidelná kontrola stavu zbierkových predmetov a ich odborné ošetrovanie v stálych expozíciách a na krátkodobých výstavách;
- vykonávanie odbornej fumigácie zbierkových predmetov z vlastného zbierkového fondu, ako aj zbierkových predmetov celoslovenskej pôsobnosti;
- zabezpečenie odborného dohľadu nad balením, transportom a uložením zbierkových predmetov pri ich presune do nového depozitárneho domu SNG v Bratislave

Uvedené činnosti majú charakter kontinuálnych odborných aktivít a predstavujú základné odborné činnosti vyplývajúce zo zriaďovacej listiny a odborného poslania inštitúcie:

- zabezpečenie konzervovania a reštaurovania zbierkového fondu;
- zabezpečenie komplexného reštaurovania zbierkového fondu domácimi a externými kapacitami pod vedením odborných kapacít národnej galérie;
- prioritizácia diel zamýšľaných do stálych expozícií;
- odborná fumigácia zbierkových predmetov nielen vlastného fondu, ale s celoštátnou pôsobnosťou;
- priebežná drobná údržba zbierkového fondu;

- odborný dohľad nad balením, transportom a uložením zbierkových predmetov pri sťahovaní do nového depozitárneho domu SNG v Bratislave.

Vyššie uvedené činnosti sa z časového hľadiska zaraďujú do kategórie **stálych činností**, keďže ide o základné odborné činnosti vychádzajúce zo zriaďovacej listiny.

Výstavná činnosť

Výstavná činnosť je jednou z hlavných foriem sprístupňovania kultúrneho dedičstva, v prípade SNG so zameraním na vizuálne umenie. Jej obsahom je realizácia a prevádzka expozícií (dlhodobých výstav s trvaním viac ako dva roky) a realizácia výstav. Po rekonštrukcii má novootvorený areál SNG spolu s Esterházyho palácom väčšie výstavné možnosti a môže nadväzovať rôzne medzinárodné spolupráce.

V roku 2025 boli návštevníkom k dispozícii dlhodobé expozície v celkovom počte 15:

A) areál v Bratislave:

- Sakrálné umenie (od 23. 6. 2023)
- Európska maľba raného novoveku (od 22. 6. 2024)
- Od zberateľa k mecénovi. Expozícia diel z daru Zbierky Linea (15. 12. 2023)
- Moderna (od 23. 6. 2023)
- Monumentálky. Dotvorenie architektúry výtvarnými dielami (12. 11. 2022)
- Dizajn v kocke (od 22. 6. 2024)
- Knížnica Kornela a Nade Földváriovcov (od 23. 6. 2023)
- Antimúzeum J. K. (od 23. 6. 2023)
- Biblioman. Krásna kniha a dizajn knihy zo zbierky Igora Gazdíka (od 23. 6. 2023)
- Podivuhodné dejiny umenia s profesorom Škrečkom (od 23. 6. 2023)
- v priebehu roka 2025 boli zrušené dlhodobé expozície:
- Model: Múzeum súčasného umenia (22. 6. 2024 – 12. 8. 2025)
- Denisa Lehotská. Bez názvu (24. 11. 2023 – 25. 8. 2025)

B) Schaubmarov mlyn v Pezinku:

- Mlynárska expozícia z malokarpatskej oblasti od 18. storočia do polovice 20. storočia (od roku 1997 po súčasnosť)

C) Zvolenský zámok vo Zvolene:

- Gotické umenie (od 17. 6. 2022)
- v priebehu roka 2025 boli vzhľadom na pripravovanú rekonštrukciu zámku zrušené dlhodobé expozície:
- Európske maliarstvo 16. – 19. storočia (3. 6. 2014 – 6. 2. 2025)
- Doma u Dušana Jurkoviča (25. 8. 2023 – 6. 2. 2025)
- Fulla nažive/o! (3. 11. 2022 – 6. 2. 2025)
- Vidieť, vidieť a vidieť (12. 9. 2019 – 17. 6. 2025)
- pripravovaná nová expozícia moderny zo zbierok SNG nemohla byť z dôvodu prebiehajúceho archeologického výskumu zrealizovaná

D) Kaštieľ Strážky:

- Portrét 17. – 19. storočia na Spiši (od 31. 12. 2013)
- Ladislav Mednyánszky a Strážky (od 1. 1. 2014)
- Sochárstvo na Slovensku v 20. storočia (od 28. 1. 2014)

Nakoľko Galéria Ľudovíta Fullu v Ružomberku je pre havarijný stav od júla 2023 zatvorená, v priebehu roka 2025 neposkytovala návštevníkom stálu expozíciu ani dočasné výstavy.

V priebehu roka 2025 dobiehali výstavy z roku 2024 a boli pripravené nové krátkodobé výstavy:

A) areál v Bratislave:

- Architekt Dedeček (5. 10. 2024 – 2. 2. 2025)
- Plody sváru. Obraz osmanskej prítomnosti (6. 12. 2024 – 18. 5. 2025)
- Vo svojom živle: sklo Zory Palovej (14. 3. 2025 – 1. 6. 2025)
- Bolo aj nebolo (24. 6. 2025 – 19. 10. 2025)
- Zo západu. Zbierka slovenského umenia 20. storočia z Galerie umění Karlovy Vary (24. 6. 2025 – 14. 9. 2025)
- Bang! Bang?! Umenie na Slovensku (väčšinou) od konca 60. rokov 20. storočia do súčasnosti zo zbierok SNG (11. 9. 2025 – 8. 2. 2026)
- 30. ročník Bienále ilustrácií Bratislava v Slovenskej národnej galérii (4. 10. 2025 – 8. 2. 2026)
- Labyrint umenia a zrkadlo duše (4. 10. 2025 – 8. 2. 2026)
- Galanda a galandovci (12. 12. 2025 - 31. 8. 2026)

B) Schaubmarov mlyn v Pezinku:

- Ondrej Šteberl. Pozor, naivné! (3. 8. 2025 – 28. 2. 2026)

Na Zvolenskom zámku vo Zvolene, v Kaštieli Strážky a v Galérii Ľudovíta Fullu v Ružomberku neboli v priebehu roka 2025 realizované krátkodobé výstavy.

Okrem toho výstavná činnosť zastrešuje aj:

- prípravu dramaturgických formátov a predbežných výstavných titulov na ďalšie roky;
- spoluprácu na externých výstavných projektoch múzeí, galérií a iných kultúrnych inštitúcií;
- realizáciu výpožičiek a popularizáciu zbierkového fondu v medzinárodnom priestore;
- sprístupňovanie virtuálnych výstav ako doplnujúceho prvku výstavnej činnosti.

Vyššie uvedené činnosti sa z časového hľadiska zaraďujú do kategórie **stálych činností**, hoci samotné výstavy trvajú od 2 do 6 mesiacov, no činnosť ako taká je stála. Výstavná činnosť patrí medzi základné odborné činnosti vychádzajúce zo zriaďovacej listiny.

Prezentačné a vzdelávacie aktivity

- Prezentačné a vzdelávacie aktivity pracujú s obsahom cieleným na prácu a budovanie vzťahu s publikom. Tvorí ich kultúrno-spoločenské podujatia, vzdelávacie programy k expozíciám a výstavám, ako aj iné sprievodné programy mimo výstav, ktorých cieľom je vzdelávanie, rozširovanie povedomia návštevníkov nielen o výstavách a prezentovaných dielach, ale aj o celkovej činnosti SNG. Jedným z cieľov je aj pritiahnutie čo najväčšieho počtu návštevníkov do galérie a budovanie vzťahu k inštitúcii a výtvarnému umeniu.
- **Plnenie:**
- V roku 2025 SNG pokračovala v realizovaní vzdelávacích aktivít zameraných na zvyšovanie prístupnosti inštitúcie aj umenia. Okrem podujatí pre širokú verejnosť sa pripravovali aj programy pre špecifické návštevnícke skupiny.
- Kreatívne a vzdelávacie programy nadväzujú na aktuálne výstavy, expozície a prezentované umelecké diela, sú prispôbené potrebám rôznych cieľových skupín od žiakov základných škôl cez stredné školy, rodiny s deťmi až po seniorov. Medzi školskými skupinami aj širokou verejnosťou silnie záujem o kreatívne a zážitkové tvorivé dielne (Sobotné ateliéry, lektorské výklady, kreatívne workshopy s ilustrátormi atď.).
- Sprievodné podujatie k Bienále ilustrácií Bratislava (BIB 2025) boli zamerané predovšetkým na špecifiká knižnej ilustrácie, kde spolupracovali výtvarníci a ilustrátori.
- Súčasťou výstavného projektu Plody sváru bolo široké spektrum prezentačných a vzdelávacích aktivít, na ktorých spolupracovali pamäťové, vedecké inštitúcie, ako aj akademické pracoviská.
- SNG v rámci programu Kultúra pre školy v období 1. 1. 2025 – 31. 12. 2025 realizovala pre školské skupiny (MŠ, ZŠ, SŠ a VŠ) 120 programov pre 2 819 žiakov, vrátane programov v cudzom jazyku a programov pre znevýhodnené školské skupiny. V rámci programu Kultúra pre školy SNG ponúka špeciálne zvýhodnené vstupy pre študentov výtvarného zamerania (využilo ich 633 študentov, ktorí navštívili SNG ako organizované školské skupiny, plus pedagogický dozor 113 pedagógov). SNG napĺňa svoje poslanie sprístupňovať umenie aj prostredníctvom zvýhodneného vstupného pre školské skupiny, ktoré v rámci programu Kultúra pre školy mali počas roka 2025 (vrátane BIB) vstup zadarmo; túto možnosť využilo 822 žiakov.

Prezentačné a vzdelávacie aktivity pre verejnosť

- Prezentačné a vzdelávacie aktivity sú nielen sprievodné podujatia a vzdelávacie aktivity k stálym expozíciám a aktuálnym výstavám, ale aj iné kultúrno-spoločenské aktivity (koncerty, premietania filmov, letné tábory pre deti a pod.).
- V rámci vzdelávacích aktivít sa okrem programov pre školské a formálne organizované skupiny konali počas víkendov pravidelne tzv. Sobotné ateliéry pre širokú verejnosť, počas ktorých si návštevníci v spolupráci s lektorkami v ateliéri SNG skúšali rôzne výtvarné techniky a tvorili vlastné výtvarné diela.
- Oddelenie galerijnej pedagogiky (OGP) pripravilo množstvo sprievodných programov k BIB 2025. Pri tejto príležitosti sa konali výtvarné dielne pre žiakov, ako aj pre verejnosť, zamerané na špecifiká knižnej ilustrácie, na ktorých spolupracovali výtvarníci a ilustrátori, ocenení na minulých ročníkoch BIB (M. Kelleberger, M. Zimková, P. Uchnár) vrátane zážitkovej maľby a pri príležitosti BIB tvorba ex libris s M. Zimkovou.
- Sprievodné programy k výstavnému projektu Plody sváru zahŕňali komentované prehliadky, výklady a kurátorské prednášky na rôzne témy, odborné výklady pre verejnosť a špecifické návštevnícke skupiny. Na tvorbe programov – cykle odborných prednášok, výkladov a diskusií spolupracovali renomovaní historici, teoretici a historici umenia, archeológovia a iní odborní pracovníci z pamäťových inštitúcií, vedeckých a akademických pracovísk (SNM, Historický ústav SAV, slovenské múzeá a univerzitné pracoviská).

K výstave sa konalo množstvo vzdelávacích a tvorivých aktivít pre školy a rodiny s deťmi, ako aj programov pre znevýhodnené skupiny.

- Aj v roku 2025 sa SNG zapojila do celoeurópskeho podujatia Noc múzeí a galérií, ku ktorému pripravila množstvo vzdelávacích a kultúrno - spoločenských aktivít pre širokú vekovú škálu návštevníkov.

Edičná, vydavateľská činnosť

Edičná činnosť patrí medzi hlavné odborné výstupy SNG. Edičná rada posudzuje projekty, ktoré by SNG mala vydať, pričom základný pilier edičnej činnosti tvoria publikácie súvisiace s výstavným plánom SNG. Ide buď o sprievodcov k expozíciám, alebo o katalógy k výstavám. V prípade rozšírenej výskumnej úlohy môže ísť o monografiu či bedeker.

Plnenie:

V roku 2025 boli vydané sprievodné publikácie k výstavám a expozíciám SNG. Prioritou bolo rozšírenie jazykovej dostupnosti publikácií – vydané boli anglické jazykové mutácie sprievodcov k expozíciám a katalógov k výstavám. Ku každej výstave boli zároveň pripravené informačné karty a skladačky, ako aj letáky k sprievodným podujatiam.

Edičná činnosť patrí medzi hlavné odborné výstupy SNG. Základ edičnej činnosti tvoria publikácie súvisiace s výstavným plánom SNG. Ide buď o sprievodcov k expozíciám, alebo o katalógy k výstavám. V roku 2025 SNG vydala 6 neperiodických edičných titulov. Dva z nich vyšli v slovenskej verzii: katalóg k stálej expozícii v Kaštieli Strážky *Ladislav Mednyánszky a Strážky* a katalóg k výstave *Vo svojom Živle: Sklo Zory Palovej*. V tomto roku sa sústredila pozornosť predovšetkým na doplnenie aktuálnych sprievodcov a katalógov o ich anglické jazykové verzie: *Fruits Of Discord, Ladislav Mednyánszky and Strážky, European Painting of the Early Period* a *Design Unpacked*.

Archívna činnosť

Slovenská národná galéria v rámci plánovaných činností zabezpečuje výkon odborných činností podľa zákona č. 206/2009 Z. z. o múzeách o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov v znení zákona č. 38/2014 Z. z. a archívnych činností podľa zákona č. 395/2002 Z. z. o archívoch a registratúrach a o doplnení niektorých zákonov v znení zákona č. 266/2015 Z. z.

Archív výtvarného umenia (AVU) je špecializovaný verejný archív, ktorý sa zameriava na uchovávanie, spracovávanie a sprístupňovanie archívnych dokumentov najmä z produkcie SNG, ako aj archívnych dokumentov a pozostalostí vizuálnych umelcov, architektov a kunsthistorikov. Jednotlivé inventáre obsahujú textový, fotografický, ale často aj výtvarný materiál. Mnohé pozostalosti sa stali piliermi výskumných projektov, prispeli napr. k monografii o Emilovi Bellušovi či Ludovítovi Fullovi. K bádateľsky zaujímavým exponátom patrí zbierka paliet slovenských výtvarníkov, denník Ladislava Mednyánszkeho či dokumentácia spomienok Karola Vaculíka. V roku 2025 bol archív k dispozícii bádateľom na základe žiadosti, a to v rámci otváracích hodín bádateľne SNG. Počas roka 2025 boli inventarizované 2 osobné fondy, OF Franz Wimmer a OF Andrej Szönyi. Archívna činnosť patrí medzi **stále činnosti**.

Knižničná činnosť

Slovenská národná galéria v rámci plánovaných činností zabezpečuje výkon odborných knižničných činností podľa zákona č. 126/2015 Z. z. o knižniciach a o zmene a doplnení zákona č. 206/2009 Z. z. o múzeách o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov v znení zákona č. 38/2014 Z. z.

Knižnica SNG je najväčšou umenovednou knižnicou na Slovensku a jej hlavným cieľom je podporovať odbornú, vedeckú a výskumnú činnosť inštitúcie a odbornej verejnosti, zároveň budovať špecializovaný knižničný fond zameraný na oblasť výtvarného umenia. Knižnica poskytuje svoje služby interným zamestnancom SNG, akademickej a odbornej verejnosti, študentom vysokých škôl a ďalším záujemcom o umenovednú literatúru.

Medzi nástroje plnenia patria:

- rozšírenie knižničného fondu, najmä z oblasti umenovedy a príbuzných vedných odborov (fond knižnice predstavuje viac ako 110 000 dokumentov a obsahuje jednu z najväčších zbierok výstavných katalógov na Slovensku;
- zabezpečenie výpožičiek pre používateľov knižnice nad 15 rokov;
- zabezpečenie reprografických a konzultačných služieb;
- zabezpečenie automatizovaného spracovania knižničných fondov a ročného prírastku knižničných jednotiek v závislosti od finančných zdrojov, spolupráce s výmennými partnermi;
- zabezpečenie vyhľadávania publikácií prostredníctvom online katalógu a lístkových katalógov;
- výmena publikácií s knižnicami iných múzeí, galérií i iných inštitúcií umeleckého zamerania na Slovensku a v zahraničí;
- spravovanie historických dokumentov knižnice v Kaštieli Strážky;
- spolupráca na experimentálnych výstavách SNG s obsahom knižničných jednotiek;
- Knižničná činnosť patrí medzi **stále činnosti**.

Výskumná činnosť

Slovenská národná galéria sa pri realizácii výskumnej činnosti sústreďuje najmä na:

- bádateľskú činnosť súvisiacu s nadobúdaním zbierkových predmetov, predovšetkým aktívne vyhľadávanie vhodných akvizícií s prihliadnutím na slovaciká;
- systematické kreovanie zbierok výtvarného umenia domáceho a zahraničného pôvodu všetkých historických období vrátane súčasnosti s prihliadnutím na diela národnej kultúry, ich vedecké spracovanie, skúmanie špecifik a kontextu dejín výtvarného umenia a výtvarnej kultúry;
- aktivity skúmajúce procesy reštaurovania diel výtvarného umenia a viacerých ďalších tém súvisiacich s ochranou, dokumentáciou a sprístupňovaním kultúrneho dedičstva (ako napr. muzeológia, dokumentácia, digitálne technológie...);
- výskumné úlohy zamerané na expozičnú a výstavnú činnosť, jej metódy a technológie;
- výskum v oblasti múzejnej pedagogiky a vzdelávania všetkých vekových skupín;
- aktivity spojené s digitalizáciou kultúrneho dedičstva a prezentáciou digitálneho obsahu ako nástroja na formovanie znalostnej spoločnosti;
- príprava vlastných projektov, ako i participácia v širších kolektívoch;
- rozvoj základného aj aplikovaného výskumu ako neoddeliteľnej súčasti výkonu

Výstupy výskumnej činnosti:

1. **Teória a dejiny umenia:** dlhodobý projekt Dejiny slovenského výtvarného umenia; monografický výskum diel autorov starého i súčasného výtvarného umenia, architektúry, dizajnu a scénografie;
2. **Teória a technológie reštaurovania:** reštaurovanie olejomalieb, príčiny vzniku degradácie olejomalieb a ich reštaurovanie, obrazové laky a ich fluorescencia v rôznych vlnových dĺžkach, obrazové laky používané na falzifikátoch a ich identifikácia, identifikácia pigmentov; v roku 2025 pokračovanie v niekoľkoročnom APVV výskumnom projekte v spolupráci s STU zameraným na skúmanie plastu v dielach zo zbierkach SNG (prevencie, ošetrovanie, uloženie, vystavovanie); budovanie etalónu vzoriek;
3. **Teória a technológie manipulovania, deponovania** a ošetrovania zbierkových predmetov z oblasti vizuálneho umenia v galériách v SR;
4. **Výskum v oblasti galerijnej pedagogiky:** príprava metodických manuálov a školení – galerijná animácia pri práci so školskými skupinami ako súčasť neformálneho vzdelávania; príprava programov zameraných na integráciu znevýhodnených skupín, účasť na konferencii v Prahe;
5. **Výskum v oblasti digitalizácie:** Oddelenie digitálnych technológií pokračuje v budovaní vlastného know-how v oblasti digitalizácie. Podľa typov predmetov: od makrosnímania 2D a 3D predmetov až po nadrozmerné predlohy. Analyzuje spôsoby sprístupnenia vzniknutého digitálneho obsahu v spolupráci s inými oddeleniami SNG. Pôsobí ako metodická podpora pre múzeá a galérie SR v oblasti digitalizácie. Výskumná činnosť je neoddeliteľnou súčasťou odbornej práce, preto patrí medzi **stále činnosti**.

Metodická činnosť

V zmysle zriaďovacej listiny má SNG za úlohu vykonávať kultúrno-výchovnú činnosť umeleckého a kultúrno-spoločenského charakteru, spracovávať a vyhodnocovať štatistické a iné údaje o galériách a o základných odborných činnostiach, sprístupňovať ich zriaďovateľom alebo zakladateľom galérií a ostatnej verejnosti, posudzovať žiadosti žiadateľov o zápis galérie do Registra múzeí a galérií Slovenskej republiky a preverovať podmienky na výkon základných odborných činností v galérii, poskytovať odbornú pomoc a poradenstvo galerijným zariadeniam alebo zriaďovateľom či zakladateľom galerijných zariadení a vlastníkom predmetov kultúrnej hodnoty z oblasti vizuálneho umenia. Okrem toho je SNG iniciátorom nových strategických zámerov, trendov a postupov v galerijných odborných činnostiach, vrátane digitalizácie a digitálnych technológií. Poradenstvo a metodika tvoria súčasť všetkých základných odborných činností a SNG ju berie ako integrálnu časť svojho poslania.

V posledných rokoch venuje SNG zvýšenú pozornosť príprave metodiky ošetrovania, správe a uloženie diel súčasného umenia vzhľadom na rozmanitosť materiálu a dopyt do metodike. Súčasťou poradenskej činnosti národnej galérie je aj poradenstvo pre orgány činné v trestnom konaní (vo veci odbornej expertízy k pravosti diel, výtvarným technikám, zákonitostiam muzeálnej prevádzky). Ďalej národná galérie poskytuje poradenstvo a realizuje dotvorenie reprezentačných priestorov pre najvyšších predstaviteľov štátu a diplomatického zboru, ako aj špecifických príležitostí, ktoré majú vždy charakter štátnej reprezentácie. SNG má v programovej ponuke aj metodický program pre vysoké školy približujúci činnosť múzea umenia a galerijnej pedagogiky.

Manažérska činnosť

Manažérske činnosti v národnej galérii pokrývajú niekoľko oblastí. V prvom rade generálny manažment hlavnej činnosti, t. j. spojených s plánovaním, výkonom a evaluáciou výstavnej činnosti, nielen expozičnej, ale i výstavného plánu vo všetkých prevádzkach galérie, ako aj špeciálnych projektov, ktoré zabezpečujeme ako súčasť štátnej reprezentácie pre rôzne subjekty. Ďalej je to manažment zbierok, t. j. činnosti spojené s ich uskladnením a správou, nadobúdaním a s reštaurátorskou i konzervátorskou ochranou a opaterou. Súčasťou je i manažment a organizácia kultúrnych programov, ich uskutočnenie, ako aj grafické a vizuálne zabezpečenie v zmysle vizuálnej identity národnej galérie. Výkon nevyhnutného administratívneho, personálneho a ekonomického servisu všetkých činností v súlade so Zákonom o rozpočtových pravidlách a ostatných relevantných usmernení, pravidiel a zákonov. Ide o **stálu činnosť**.

Digitalizácia zbierkových predmetov

Slovenská národná galéria sa ako príjemca a realizátor národného projektu Digitálna galéria, financovaného EÚ v rámci Operačného programu Informatizácia spoločnosti, prioritná os 2, v zmluve o NFP zaviazala používať vybudovanú infraštruktúru na digitalizáciu a ochranu ďalších zbierkových predmetov, ktorých digitalizácia nebola predmetom projektu.

V roku 2025 sa finalizoval nákup technológií, HW a SW vybavenia. Vypracovali sa interné metodické postupy pre širokú škálu procesov digitalizácie. Nosnou metódou bola určená metóda fotogrametrie a následné generovanie 3D modelov vo vysokej kvalite. Primárne zameranie bolo na zbierkové predmety SNG. V roku 2025 digitalizáciou prešlo celkovo 1901 zbierkových predmetov a 1247 archívnych dokumentov. Niektoré predmety boli súborného charakteru, preto je počet vykonaných skenov vyšší: Vypracované bolo portfólio služieb, prezentované múzeám, galériám a iným zbierkotvorným inštitúciám s cieľom ich zapojenia do procesu digitalizácie a sprístupnenia kultúrneho dedičstva SR. Ide o **stálu činnosť**.

Prevádzka budovy SNG

Zabezpečenie prevádzkovej činnosti SNG a činností súvisiacich so správou hnutel'ného a nehnuteľného majetku zvereného štátom, a to najmä rozsiahleho areálu v Bratislave, areálu Zámku Zvolen, areálu Kaštieľa Strážky, Galérie Ľ. Fullu a areálu Schaubmarovho mlyna. Prevádzkové náklady súvisia so stavebnou a technologickou údržbou budov a strojov, parkov a iných súčastí areálov – s nevyhnutnými opravami, obnovou i výmenou opotrebovaných alebo nefunkčných častí, s nevyhnutným servisom, fyzickým i elektronickým, ako i s fyzickým zabezpečením, revíziami, so servisom technologického parku nového areálu SNG, s nákladmi na vykurovanie i chladenie, ako aj so všetkými ďalšími relevantnými servisnými a správnymi činnosťami, ktoré si vyžaduje bezpečné užívanie zvereného majetku v parametroch a na úrovni, ktorá prináleží inštitúcii štátu. V rokoch 2024 a 2025 SNG pripravovala spustenie operačného programu Slovensko v spolupráci s MK SR, v rámci ktorého by mali byť úplne, alebo čiastočne obnovené a zrekonštruované NKP v správe SNG. Medzi prioritné projekty patrili Zvolenský zámok a Galéria Ľudovíta Fullu. Galéria Ľudovíta Fullu má vydané platné stavebné povolenie a v najbližšom období sa začne s jeho rekonštrukciou. V prípade Zvolenského zámku je ukončený archeologický výskum aby mohla byť zadaná objednávka na projektovú dokumentáciu.

Slovenská národná galéria v Bratislave a Esterházyho palác

Priestory Slovenskej národnej galérie po ich rozsiahlej rekonštrukcii boli využívané na jej hlavné a podporné činnosti. V roku 2025 sa kontinuálne pokračovalo v kontrole technického stavu priestorov a v zabezpečovaní funkčnosti ich vybavenia.

Esterházyho palác

V roku 2025 bola vypracovaná projektová dokumentácia pre stavebné povolenie s názvom „Rekonštrukcia fasády NKP – Esterházyho palác“. Cieľom je zachovať a obnoviť vzhľad paláca, prepojiť exteriér s interiérom úpravou okenných otvorov a výmenou osvetlenia na fasáde zvýrazniť jeho architektonické hodnoty.

V jej realizácii sa nepokračovalo z dôvodu odloženia tohto projektu, ktoré súviselo s konsolidáciou verejných výdavkov v SR (dopad aj na rezort kultúry). Obnova Esterházyho paláca nebola v predošlých rokoch zaradená do zoznamu NKP v zriaďovateľskej pôsobnosti MK SR, ktoré mohli požiadať o čerpanie finančných prostriedkov z EFRR – napr.: Program Slovensko – Obnova NKP vo vlastníctve štátu.

Z uvedeného dôvodu SNG začala v roku 2025 pripravovať zámer rozsiahlejšej údržby interiéru.

Zabezpečenie celoročnej údržby, správy a prevádzky všetkých spravovaných objektov

SNG spravuje 7 pamiatkových objektov. Drobné opravy a bežná údržba sú zabezpečované zamestnancami SNG na jednotlivých pracoviskách. Väčšie opravy boli realizované dodávateľským spôsobom. Na objektoch sa zabezpečovala technická a prevádzková pripravenosť priestorov, bezpečnosť a ochrana objektu, upratovanie a ďalšie základné činnosti súvisiace so správou objektu.

Realizovaná údržba objektov prispela k stabilnej a bezpečnej prevádzke budov počas roka 2025 a vytvorila predpoklady pre ich dlhodobé zachovanie a efektívne využitie. Zároveň boli identifikované oblasti, ktoré si vyžadujú systematickú obnovu alebo investičné zásahy (kaštieľ Strážky).

V roku 2025 sa SNG podarilo zabezpečiť zníženie nákladov na elektrinu o 13 % a plyn o 25 %, primárne v objekte SNG BA.

zabezpečenie celoročnej údržby, správy a prevádzky všetkých druhov pozemkov

Na všetkých spravovaných objektoch SNG, zamestnanci SNG vykonávali údržbu pozemkov tak, aby bola zabezpečená hlavne bezpečnosť návštevníkov a ich komfort (odstraňovanie snehu a ľadu z chodníkov, z parkovacích plôch, čistenie areálu).

Celoročne sa udržiavajú rozsiahle plochy pozemkov ako napr.: sad Schaubmarovho mlyna, anglický park v Kaštieli Strážky, park pri Zvolenskom zámku.

zabezpečenie stavebnej a investičnej činnosti

V roku 2025 bola v objektoch SNG v BA, v Pezinku, Zvolene a Strážkach, zabezpečená prevádzka kaviarní ako doplnkovej činnosti SNG pre zamestnancov inštitúcie a návštevníkov.

Prevádzka kaviarní prispela k zvýšeniu komfortu návštevníkov a k oživeniu priestorov objektov.

Schaubmarov mlyn v Pezinku

Národná kultúrna pamiatka Schaubmarov mlyn je situovaný v severnom extraviláne bývalej obce Cajla, dnes časti mesta Pezinok. V rámci ochrany pamiatkovej zóny je v Schaubmarovom mlyne zapísaných sedem pamiatkových objektov. V roku 1767 ho postavili grófi Pálfiovci a dnes je jedným z najväčších zachovaných potočných mlynov v strednej Európe. Meno nesie po neskorších majiteľoch Schaubmarovcoch, ktorí ho kúpili v roku 1857. Areál vodného mlyna je od 70. rokov 20. storočia súčasťou Slovenskej národnej galérie ako historické múzeum a umelecká galéria. Prvýkrát bol pre verejnosť otvorený v roku 1997 ako galéria inšitného umenia a od roku 2017 je galériou súčasného umenia. Mlynárska expozícia je ukážkou vývoja mlynárstva v malokarpatskej oblasti od 18. storočia do polovice 20. storočia. Súčasťou areálu mlyna je kaviareň a celoročne prístupný ovocný sad pre verejnosť.

Okrem uchovávania kultúrneho dedičstva sa Schaubmarov mlyn venuje prezentácii výtvarného umenia v koncepciách kurátorov Slovenskej národnej galérie. V roku 2025 prešla výstavná činnosť z dovtedy ročných na polročné cykly výstav.

Na expozičnú a výstavnú činnosť nadväzujú vzdelávacie podujatia pre školy a verejnosť s prierezovými témami. Program počas celého roka dopĺňajú podujatia pre širokú verejnosť súvisiace s tradíciami a sviatkami regiónu, klasickým a súčasným umením, spojené s prírodou a životným prostredím

Zabezpečenie stavebnej a investičnej činnosti

V prvom polroku 2025 bol realizovaný projekt výmeny drevených prvkov v hlavnej budove Schaubmarovho mlyna nakoľko došlo k bio-poškodeniu drevených statických a exponátových prvkov tohto stavebného objektu a ktorý nadväzoval na stavebné práce zahŕňajúce:

1. oprava/výmena poškodených nosných drevených prvkov;
2. oprava/výmena drevených podláh na prízemí;
3. oprava zábradlia schodiska od prízemia do suterénu;
4. uloženie stropných trámov v suteréne na obvodovú stenu a odstránenie nevhodného a neestetického provizórneho podopretia.

Stavba s názvom „Projekt výmeny drevených prvkov – Schaubmarov mlyn – hlavná budova“ bola skolaudovaná začiatkom júla 2025. Od augusta 2025 slúži na organizovanie kultúrnych podujatí, rôzne komentované prehliadky či prednášky kurátorov pôsobiach v Slovenskej národnej galérii. Priestor je otvorený pre spoluprácu a rôzne komunitné podujatia, ktoré reagujú na aktuálne potreby mesta či regiónu.

Galéria Ľudovíta Fullu v Ružomberku

Národná kultúrna pamiatka Galéria Ľudovíta Fullu. Myšlienka vzniku galérie vznikla v 60. rokoch 20. storočia. Ľudovít Fulla sa rozhodol darovať štátu rozsiahlu zbierku svojich diel – 548 malieb, kresieb a grafík. Podmienkou daru bolo vybudovanie galérie, ktorá bude dielo uchovávať a sprístupňovať verejnosti. Štát jeho podmienku prijal a výstavba galérie sa začala v roku 1965. Budova bola dokončená a otvorená pre verejnosť v roku 1969. Zaujímavosťou je, že priamo v budove sa nachádzal aj Fullov ateliér a byt, kde umelec žil počas posledných rokov svojho života až do roku 1980.

Od roku 2022 je galéria uzatvorená. Prebieha príprava na komplexnú rekonštrukciu. Z tohto dôvodu je prevádzka pre návštevníkov zatvorená. Počas roka 2025 sme zabezpečili deponovanie pozostalosti Ľudovíta Fullu do depozitárov SNG v Bratislave a vo Zvolene, pod dohľadom reštaurátorov.

V auguste 2025 MK SR ako vyhlasovateľ výzvy na predkladanie žiadostí o zapojenie do národného projektu zameraného na obnovu národných kultúrnych pamiatok vo vlastníctve štátu schválilo žiadosť SNG o zapojenie sa do národného projektu „Obnova národných kultúrnych pamiatok vo vlastníctve štátu“ s projektom „Galéria Ľudovíta Fullu v Ružomberku“. Maximálna oprávnená suma príspevku posúdená vyhlasovateľom výzvy na poskytnutie bola určená vo výške 4 257 139,79 EUR, pričom celkové oprávnené výdavky žiadosti boli stanovené do jej max. sumy.

Predmet obnovy Galérie Ľudovíta Fullu nadväzuje na uvedené v projektovom zámere:

„V celom objekte je nevyhovujúca a problematická pôvodná kanalizácia a tiež elektrické rozvody. Najväčší problém je s osvetlením expozície diel LF; z pôvodných 48 svietidiel je použiteľných len 20, ostatné majú roztavené, poškodené, nefunkčné objímky, ktoré už nie je možné vymeniť. Na strope expozície je ako podhl'ad zavesených 170 ks lamiel (t. j. cca 700 kg), závesný systém je opotrebovaný a uvoľnený. Do medzistropu zateká, čo je viditeľné aj z expozície. Celé 2. nadzemné podlažie (360 m²) je prirodzene vetrané len 4 oknami v južnej fasáde, z toho dve sa nedajú otvoriť. Toto všetko by malo byť projektom odstránené a zrekonštruované. Vyriešenie technického stavu objektu umožní zvýšiť intenzitu, kvalitu a rozmanitosť aktivít s služieb.“

V rámci plánovanej rekonštrukcie budú vykonávané nasledovné práce:

V roku 2025 bol podaný projekt na obnovu GLF prostredníctvom programu Slovensko

- v septembri 2025 bolo podpísané Memorandum s MK SR o obnove NKP GLF;
- v decembri 2025 bolo začaté VO na dodávateľa realizátora stavebných prác.

Galéria Ľudovíta Fullu je pripravená k odovzdaniu úspešnému uchádzačovi na zhotovenie stavebných prác.

Termín ukončenia obnovy a rekonštrukcie je určený na 10/2029.

Zvolenský zámok

Zvolenský zámok je významnou historickou pamiatkou a jedným z najdôležitejších kultúrnych centier regiónu stredného Slovenska. V súčasnosti je objekt využívaný ako vysunuté pracovisko Slovenskej národnej galérie a slúži na prezentáciu umeleckých zbierok, realizáciu kultúrnych podujatí a vzdelávacích programov pre verejnosť.

V roku 2025 na Zvolenskom zámku prebiehal komplexný predstihový pamiatkový výskum ako podmienka zámeru a projektu obnovy Zvolenského zámku, ktorý pozostával z architektonicko-historického a umelekohistorického výskumu, z posudku príčin vlhnutia a sanácie konštrukcií, z nedeštruktívneho archeologického výskumu (georadarový prieskum) a z reštaurátorského výskumu. Tento odborný výskum historických priestorov zámku ovplyvnil rozsah sprístupnených expozícií a viedol k nutnej deinštalácii niektorých dočasných výstav. Napriek týmto obmedzeniam sa podarilo realizovať množstvo kultúrnych a vzdelávacích aktivít a zachovať stabilný záujem verejnosti o návštevu zámku.

V druhom polroku 2025 SNG intenzívne pripravovala podklady k výzve MK SR na predloženie žiadosti o zapojenie do národného projektu zameraného na obnovu národných kultúrnych pamiatok vo vlastníctve štátu, s názvom projektu „Zvolenský zámok“.

Ako je uvedené v projektovom zámere: *„Obnova Zvolenského zámku je nutná na základe závažnosti aktuálneho (havarijného) stavu a z toho plynúcich možných rizík fungovania celkového objektu. Jedným zo základných – funkčných – rizík je aktuálny stav striech zámku. Všetky šindľové strechy sú deravé a pretekajú. Ďalším kritickým miestom objektu je pôvodná elektroinštalácia zo 60. rokov 20. st. vo všetkých jeho priestoroch. Stav omietok a fasád na celom objekte zámku je takisto v havarijnom stave. Cimburie nad atikou strechy sa rozpadáva a ohrozuje návštevníkov i zamestnancov zámku padajúcimi úlomkami. Ochodza – balkón nad vnútorným nádvorím je v havarijnom stave, podľa posudku statika z roku 2018 je naň zákaz vstupu. Ďalším z kritických miest pôvodnej obnovy je použitie historicky neopodstatnenej dlažby – okruhliakov – v celej dĺžke vonkajšieho nádvorja zámku, ktoré slúži ako hlavná komunikácia pre návštevníkov SNG, podujatí i obradov na zámku. Použitie tohto typu dlažby je absolútnym lapsusom vzhľadom na historický kontext, no najmä na komfort a bezpečie návštevníkov, ako i kondíciu deponovaných a ošetrovaných umeleckých diel pri ich presunoch z jednotlivých pracovísk SNG. S úrovňou pod spomenutou dlažbou úzko súvisí i nevyhnutná rekonštrukcia kanalizácie objektu, ktorej stav už niekoľkokrát ohrozoval expozície na prízemí, priestory krypty a kotoľňu. V rámci prvej etapy obnovy by mali byť zrekonštruované strechy, všetky havarijné stavy, kanalizácia, elektroinštalácia a v poslednom rade dlažba, ktorá zahŕňa aj debariérizačné prvky. Prístupová cesta, ako aj vonkajšie nádvorie sú pre imobilných kvôli okruhliakom v podstate neprístupné, preto rekonštrukcia prístupu, a nádvorja debariérizuje celé prízemie. Súčasťou rekonštrukcie sú aj toalety pre imobilných, ktoré momentálne úplne absentujú. Vo vnútorných priestoroch pribudnú rampy.“*

Zámok si zachováva svoju pozíciu významného kultúrneho centra regiónu a aj naďalej plní dôležitú úlohu pri prezentácii umeleckého a historického dedičstva Slovenska.

Cieľom do ďalších rokov je rozšírenie sprístupnených expozícií, zvýšenie návštevnosti, modernizácia výstavných priestorov, ďalší rozvoj vzdelávacích programov.

Kaštieľ Strážky

V bývalom rodinnom sídle rodiny Mednyánszkych a Czóbelovcov, rekonštruovanom v 70. a 80. rokoch 20. storočia pre potreby Slovenskej národnej galérie, predstavuje inštitúcia v rámci svojich expozícií dielo Ladislava Mednyánszkeho, portrétnu tvorbu na Spiši, zbierky historickej knižnice, mobiliár kaštieľa a exteriérovú expozíciu plastiky v priľahlom anglickom parku.

V kaštieli je každá prehliadka expozícií lektorovaná. V roku 2025 bolo 1798 lektorských výkladov a expozície navštívilo 9495 návštevníkov.

Workshopy a animácie sú určené pre dospelých, deti MŠ a žiakov ZŠ a pre rodiny s deťmi, organizované v priestoroch renesančného kaštieľa v Strážkach. Témy tvorivých dielní sú spojené s históriou kaštieľa, ako aj so zbierkami SNG, ktoré sú v objekte prezentované. Častými návštevníkmi sú hlavne deti materských škôl a deti základných škôl, ale i žiaci zo špeciálnych škôl. Fotodokumentáciu z tvorivých dielní je možné si pozrieť na sociálnych sieťach SNG Kaštieľ Strážky. V roku bolo realizovaných 132 edukačných aktivít pre 2171 návštevníkov.

Workshopy a interaktívne prehliadky

- *Vypni myseľ, zapni kreativitu;*
- *Umenie v malom;*
- *Rodinná sobota;*
- *Galéria deťom;*
- *Otvorený ateliér;*
- *Od umenia k poznaniu; Duch remesiel, odkaz našich predkov; Dobrodružstvo v krajine farieb; Cesta za tajomstvom;*
- *Poslední majitelia; Historický kaleidoskop; Náklady Ladislava Mednyánszkeho; Vzťah medzi empiriou a biedermeierom;*
- *Reč módy; Farby jari; Krajina; Harmónia estetiky a dotyku; Pozorovateľ; Tvary v umení; Viazané sny; Cestou (ne)cestou; Poznáš sa?; Podoby vody; Živé emócie; Kam nás nos zavedie; My a náš svet; Naša stopa; Miesto; Čo sa skrýva medzi riadkami; Krajina po vrstvách; Hmatom k umeniu; Cesta vojny cez štetec; Na ceste za krajinou; Čarovná schránka; Tvárou v tvár; Zima.*

Vzdelávacích aktivít za rok 2025 bolo 1930, na ktorých sa zúčastnilo 11666 návštevníkov.

V rámci kultúrno-spoločenských aktivít sa v SNG Kaštieľ Strážky konali :

Popoludnie so seniormi, stretnutia boli venované histórii vzniku kaštieľa, životu šľachty na Spiši, historickému mobiliáru v expozícii a spomienke na 105. výročie úmrtia maliara Mednyánszkeho. Bolo to 7 stretnutí a zúčastnilo sa ich 127 návštevníkov.

Netradičné prehliadky pre verejnosť – 6 stretnutí a zúčastnilo sa ich 116 návštevníkov.

Noc múzeí a galérií 2025

Počas jedinečného podujatia sa galérie stali miestom stretnutí a umeleckej inšpirácie pre širokú škálu návštevníkov. Okrem tradičných prehliadok expozícií sme ponúkli workshop *Experimenty s hlinou*, program sme venovali aj najmenším návštevníkom – *Malí, veľkí hrdinovia tajomného lesa*, pre dospelých sa konala prednáška sochára Juraja Gábora na tému *Od nápadu k reálnej soche*. Večer pokračoval koncertom a

netradičnými prehliadkami kaštieľa História v obrazoch.

Podujatie navštívilo 241 návštevníkov.

17. ročník podujatia *Víkend otvorených parkov a záhrad*, na tému Kameň v záhrade. Cieľom stretnutia bolo priblížiť krásu obľúbených miest, ako aj šíriť myšlienky aktívnej ochrany a kvalitnej údržby našich parkov a záhrad. Podujatie bolo obohatené stretnutím so sochárom Jurajom Gáborom, ktorý pre SNG Kaštieľ Strážky pripravuje novú sochu. Podujatie navštívilo 40 návštevníkov.

Kaštieľne hry

Divadelný festival v sobotný večer ponúkol predstavenie *Všetko o ženách*.

Počas nedeľňajšieho popoludnia boli odohrané 3 divadelné predstavenia. Pre deti boli pripravené rôzne atrakcie a sprievodný program v spolupráci s belanským FaceClubom a základná škola zo Spišskej Belej si pripravila pásmo o živote J. M. Petzvala.

Kaštieľnych hier sa zúčastnilo 915 návštevníkov.

Slovenská národná galéria si podala žiadosť, ktorá bola predložená do 2. hodnotiaceho kola Výzvy na predkladanie žiadostí o zapojenie sa do národného projektu zameraného na obnovu NKP vo vlastníctve štátu s kódom MKSR-NP-1-2025 (ďalej len „Výzva“) dňa 30. 09. 2025. V decembri 2025 Slovenská národná galéria požiadala MK SR, odbor implementácie, sekcia fondov EÚ, o vzatie späť svojej žiadosti o zapojenie sa do Národného projektu NP NKP v celom rozsahu, a to z nasledujúcich dôvodov:

1. nedostatok časového priestoru na riadne spracovanie požadovaných podkladov v súlade s výzvou MK SR;
2. absencia licenčnej zmluvy medzi autorom projektovej dokumentácie (PD) a objednávatelom PD (SNG prostredníctvom spoločnosti Cofely, a.s., dnes ENGIE Services a.s.) alebo iného právne relevantného dokladu, preukazujúceho oprávnenie SNG nakladať s PD.;
3. zamietavé stanovisko MK SR v súvislosti s neprijatím cenového návrhu súvisiaceho s licenciou, z dôvodu nedostatku finančných prostriedkov v rozpočte MK SR/SNG;
4. odchod zamestnancov SNG k 31. 03. 2025, ktorí sa podieľali na projekte „Obnova NKP – Kaštieľ Strážky“;
5. riziko nedodržania legislatívne záväzných postupov súvisiacich s obnovou NKP.

S ohľadom na vysoké možné riziko porušenia podmienok projektu financovaného z fondov EÚ a zo štátneho rozpočtu SR a na dodržiavanie legislatívneho rámca SNG, z dôvodu administratívnej a manažérskej záťaže, ktorá je spôsobená nedostatkom vstupných informácií a spomaľuje priebeh projektu, SNG nepokračuje v príprave podkladov.

2. ROZPOČET ORGANIZÁCIE

Rozpisom záväzných ukazovateľov ŠR pre rok 2025 č. MK-3922/2025-431/2721 bolo organizácii pridelených na bežnú činnosť 9 409 327,- €, z toho mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania boli stanovené ako záväzný ukazovateľ vo výške 3 488 345,- €, vyčerpaných 3 438 324,38 €, čo predstavuje čerpanie 98,57 %.

V kategórii kapitálových výdavkov bolo rozpočtovaných 300 000,- €, z toho 100 000,- € výdavky na nákup zariadení a techniky v rámci podpornej infraštruktúry a 200 000,- € výdavky na akvizície zbierkových predmetov. Vyčerpané peniaze v rámci kapitálových výdavkov boli použité na nákup akvizície zbierkových predmetov vo výške 181 722,20 € a na nákup traktorovej kosačky do kaštieľa v Strážkach vo výške 18 277,80 €.

Celkový rozpočet pridelený zriaďovateľom MK SR pre SNG bol:

- v roku 2025 vo výške 9 609 327,- €
- v roku 2024 vo výške 13 229 248,- €

čo predstavuje medziročné zníženie rozpočtu výdavkov o 27,36 %.

Ako orientačný ukazovateľ bol stanovený priemerný prepočítaný evidenčný stav zamestnancov na 195,0.

Plánované dosiahnuté príjmy organizácie na rok 2025 boli dosiahnuté vo výške 544 369,- € z predaja výrobkov a služieb a v roku 2024 boli vo výške 471 000 €. Okrem príjmov z predaja výrobkov a služieb mala organizácie príjem aj z prenájmu budov vo výške 65 046,51 €.

Po zohľadnení príjmov do plánovaného rozpočtu bol celkový schválený rozpočet na činnosť organizácie:

- pre rok 2025 vo výške 10 224 616,- €
- pričom pre rok 2024 bol vo výške 13 700 248,- €.

čo predstavuje medziročné zníženie rozpočtu príjmov o 25,3 %.

Zmeny záväzných ukazovateľov

K 31.12.2025 bolo realizovaných 10 rozpočtových opatrení, z toho:

- 9 rozpočtových opatrení v rámci bežných výdavkov a
- 1 rozpočtové opatrenie v rámci kapitálových výdavkov.

1. Rozpočtové opatrenie č. 1 – zníženie rozpočtu bežných výdavkov na rok 2025 (kategória 600) vo výške 4 735 155,- €. Uvedeným RO bol upravený rozpočet bežných výdavkov na prevádzku.

Prvok 08S0106 – Múzeá a galérie

- 4 735 155,- €

2. **Rozpočtové opatrenie č. 2** – zmena zdroja zo 111 na 46 pre ekonomickej klasifikácii 637004 vo výške 920,21, úprava počiatočného stavu k 01. 01. 2025.
Viazanie výdavkov na zdroji 111 z dôvodu zapojenia zdrojov z predchádzajúcich období (453).
Prvok 08S0106 – Múzeá a galérie - 920,21- €
 3. **Rozpočtové opatrenie č. 3** – zvýšenie rozpočtu bežných výdavkov na rok 2025 (kategória 600) vo výške + 170 000,- €. Uvedeným RO bol upravený rozpočet bežných výdavkov na prevádzku
Prvok 08S0106 – Múzeá a galérie + 170 000,- €
 4. **Rozpočtové opatrenie č. 4** – zvýšenie rozpočtu bežných výdavkov na rok 2025 (kategória 600) vo výške + 2 000 000,- €. Uvedeným RO bol upravený rozpočet bežných výdavkov na dofinancovanie rozpočtu.
Prvok 08S0106 – Múzeá a galérie + 2 000 000,- €
 5. **Rozpočtové opatrenie č. 5** – zvýšenie rozpočtu bežných výdavkov na rok 2025 (kategória 600) na základe Dodatku č. 1 ku Kontraktu na roky 2025 – 2027 na prvok Kultúra pre školy.
Prvok 08T010H + 50 000,- €
 6. **Rozpočtové opatrenie č. 6** – zvýšenie rozpočtu bežných výdavkov na rok 2025 (kategória 600) na základe Uznesenia vlády SR č. 279/2025 zo dňa 21. mája 2025 bežné výdavky vo výške + 213 514,- €, z toho: mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania (610) + 154 720,- € a poistné a príspevok do poisťovní (620) vo výške + 58 794,- €
Prvok 08S0106 – Múzeá a galérie + 213 514,- €
 7. **Rozpočtové opatrenie č. 8** – zvýšenie rozpočtu bežných výdavkov na rok 2025 (kategória 600) vo výške + 700 000,- €. Uvedeným RO bol upravený rozpočet bežných výdavkov na špeciálne služby.
Prvok 08S0106 – Múzeá a galérie + 700 000,- €
 8. **Rozpočtové opatrenie č. 9** – zvýšenie rozpočtu bežných výdavkov na rok 2025 (kategória 600 – bežné výdavky celkom vo výške + 46 000,00,- €, na základe Uznesenia vlády SR č. 456/2025
Prvok 08S0106 – Múzeá a galérie + 46 000,- €
 9. **Rozpočtové opatrenie č. 10** – zvýšenie rozpočtu bežných výdavkov na rok 2025 (kategória 600 – bežné výdavky celkom vo výške + 1 477,00,- €, z toho: mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania (610) + 1 087,00)).
Program 0HU08-08500 Výskum, vývoj a inovácie – MK + 1 477,00,- €
- Evidenčným listom úprav rozpočtu zo dňa 2. 12. 2025 – úpravou príjmov a výdavkov došlo k zníženiu rozpočtu príjmov za predaj výrobkov, tovarov a služieb o -235 000,- € na zdroji 46.
 - Evidenčným listom úprav rozpočtu zo dňa 8. 12. 2025 – úpravou príjmov a výdavkov došlo k zníženiu rozpočtu príjmov za predaj výrobkov, tovarov a služieb o -370 631,10 € na zdroji 46.
 - Oznámenie o párovej úprave v rámci kapitoly zo dňa 12. 12. 2025 znížilo vlastné príjmy na zdroji 45 pre SNG o 300 000,- €.
 - Evidenčným listom úprav rozpočtu zo dňa 22. 12. 2025 – zmena organizácie realizujúcej projekt IKT, došlo k zníženiu rozpočtu kapitálových výdavkov pre SNG o -100 000,- € na programe OEK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu.

Vyššie uvedenými rozpočtovými opatreniami bol upravený rozpočet pre Slovenskú národnú galériu na rok 2025 v celkovej výške 10 224 615,90 €.

2.1 PRÍJMY ORGANIZÁCIE

Celkové príjmy rozpočtované a schválené na rok 2025 boli vo výške 12 784 411,00 €, z toho príjmy zo štátneho rozpočtu 11 264 411,00 €, po úpravách 9 609 326,79 € a vlastné príjmy SNG schválené vo výške 1 520 000,00 €, upravené vo výške 615 289,11 €.

V rámci prvku 08S0106 boli na rok 2025 do rozpočtu SNG pridelené finančné prostriedky na vedeckovýskumnú činnosť (FK 08.5.0) v celkovej výške 179 611,- €, na mzdové výdavky, ktoré sú vynakladané na zabezpečenie aplikovaného výskumu, metodických, poradenských, koordinačných a vzdelávacích činností pre potreby sústavy galérií SR. Uvedené čiastky boli k 31. 12. 2025 vyčerpané v plnej výške.

Kategória	U k a z o v a t e ľ	Kód zdroja	Schválený rozpočet rok 2025	Upravený rozpočet rok 2025	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2025
a	b	c	1	2	3
100	Daňové príjmy		0,00	0,00	0,00
200	Nedaňové príjmy		1 520 000,00	614 368,90	555 202,80
	v tom:				
210	Príjmy z podnikania a z vlastníctva majetku	46	70 000,00	70 000,00	65 046,51
220	Administratívne poplatky a iné poplatky a platby	46	1 450 000,00	544 368,90	490 156,29
300	Granty a transfery		11 264 411,00	9 609 326,79	9 609 326,79
	v tom:				
310	Tuzemské bežné granty a transfery	111	10 964 411,00	9 409 326,79	9 409 326,79
320	Tuzemské kapitálové granty a transfery	111	300 000,00	200 000,00	200 000,00
SPOLU	100 + 200 + 300		12 784 411,00	10 223 695,69	10 164 529,59

Vlastné príjmy príspevkovej organizácie SNG boli v hospodárskom roku 2025 generované nasledovne:

- vstupné 330 729,10 €
- prenájom priestorov 65 046,51 €
- výtvarné kurzy + sprievodné programy 6 744,08 €
- tržba kaviarne SNG 107 978,15 €
- predaje v Reproshop + Exlibris 44 660,58 €

Organizácia: 00164712 Slovenská národná galéria

Etapu: MUR 2025

Zdroj	Eko	Január	Február	Marec	Apríl	Máj	Jún	Júl	August	September	Október	November	December
111	312001	10 964 411	6 228 336	6 228 336	6 398 336	8 398 336	8 448 336	8 661 850	8 661 850	8 661 850	8 661 850	8 663 327	9 409 327
111	322001	300 000	300 000	300 000	300 000	300 000	300 000	300 000	300 000	300 000	300 000	300 000	200 000
46	453	0	920	920	920	920	920	920	920	920	920	920	920
46	212003	70 000	70 000	70 000	70 000	70 000	70 000	70 000	70 000	70 000	70 000	70 000	70 000
46	223001	1 450 000	1 450 000	1 450 000	1 450 000	1 450 000	1 450 000	1 450 000	1 450 000	1 450 000	1 450 000	1 450 000	544 369
		12 784 411	8 049 256	8 049 256	8 219 256	10 219 256	10 269 256	10 482 770	10 482 770	10 482 770	10 482 770	10 484 247	10 224 616

Tlačová zostava (R01.166)

2.2 VÝDAVKY ORGANIZÁCIE

Bežné výdavky

SNG vynakladá bežné výdavky na zabezpečenie prevádzky a realizáciu činnosti v súlade s poslaním definovaným zriaďovacou listinou ako najvyššej a centrálnej galerijnej inštitúcie Slovenska. Konkrétne ide o zabezpečenie nadobúdania, odbornej evidencie a vyradovania, o vedecké zhodnotenie, komplexnú ochranu, primerané sprístupňovanie zbierkových predmetov, zabezpečenie prevádzky v stálych expozíciách, depozitároch, vo výstavných priestoroch, v reštaurátorských priestoroch, v ostatných budovách a stavbách v správe organizácie, o zabezpečenie archívnej a vzdelávacej činnosti, uloženie, odborné spracovanie, ochranu a sprístupňovanie knižničných a archívnych jednotiek knižnice a archívu organizácie, o odbornú-metodickú, informačnú a vzdelávaciu činnosť, o vydávanie odborných publikácií, katalógov a zborníkov v prevažnej miere z prostriedkov štátneho rozpočtu.

Rozpočet bežných výdavkov počas roku 2025 viackrát upravovaný (zoznam rozpočtových opatrení je uvedený v bode 1.5 Rozpočet organizácie.

Bežné výdavky					
Kategória	U k a z o v a t e ľ	Kód zdroj a	Schválený rozpočet rok 2025	Upravený rozpočet rok 2025	Skutočnosť celkom rok 2025
a	b	c	1	2	3
610	Mzdy, platy, služobné príjmy a ost. osobné vyrovnania		3 998 691,00	3 851 000,00	3 803 504,43
	v tom:				
611	Tarif. plat, osob. plat, základ. plat, funkč. plat...	111	2 732 546,00	2 357 309,00	2 337 285,38
612	Osobný príplatok + ostatné príplatky	111	878 845,00	1 101 025,00	1 101 025,00
613	Náhrada za prac. pohot., služ. pohot. a náhr. ...	111	7 000,00	16 044,00	15 966,60
614	Odmeny	111	0,00	299 520,00	274 120,00
614	Odmeny	46	380 000,00	76 502,00	76 502,00
615	Ostatné osobné vyrovnania	111	300,00	100,00	0,00
616	Doplatok k platu a ďalší plat	111	0,00	500,00	496,94
620	Poistné a príspevok do poisťovní		1 484 588,00	1 524 176,38	1 489 933,00
	v tom:				
621	Poistné do Všeobecnej zdravotnej poisťovne	111	257 424,00	291 770,51	261 602,42
621	Poistné do Všeobecnej zdravotnej poisťovne	46	187 500,00	3 950,59	3 950,59
623	Poistné do ostatných zdravotných poisťovní	111	105 516,00	178 082,03	177 726,60
625	Poistné do Sociálnej poisťovne	111	934 148,00	1 041 412,64	1 037 692,78
625	Poistné do Sociálnej poisťovne	46	0,00	8 960,61	8 960,61
630	Tovary a služby		6 707 732,00	4 158 249,52	4 120 249,52
	v tom:				

631	Cestovné náhrady	111	5 935 232,00	3 791 648,61	8 085,89
632	Energie, voda a komunikácie	111			721 448,67
633	Materiál	111			357 025,25
634	Dopravné	111			35 843,30
635	Rutinná a štandardná údržba	111			189 899,61
636	Nájomné za nájom	111			92 509,26
637	Služby	111			2 666 448,78
631-637	Tovary a služby	46	772 500,00	366 600,91	339 123,83
640	Bežné transfery		293 400,00	441 910,00	408 152,31
	v tom:				
641	Transfery v rámci verejnej správy				
642	Transfery jednotlivcom a neziskovým právnickým osobám		293 400,00	441 910,00	408 152,31
644	Transfery nefinančným subjektom				
649	Transfery do zahraničia				
600	Bežné výdavky spolu		12 484 411,00	9 975 335,90	9 767 941,75

V tom prehľad čerpania bežných výdavkov zo zdroja 111 na medzirezortných programoch za rok 2025:

Pr o g r a m	U k a z o v a t e ľ	Kód zdroj a	Schválený rozpočet rok 2025	Upravený rozpočet rok 2025	Skutočnosť celkom rok 2025
a	b	c	1	2	3
0EK	Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	111	347 720,00	347 720,00	347 720,00
0HU	Výskum, vývoj a inovácie	111	178 134,00	179 611,00	179 611,00
08T	Kultúra pre školy	111	0,00	50 000,00	50 000,00

Kapitálové výdavky

Na investičnú akciu Akvizície zbierkových predmetov SNG boli v roku 2025 pridelené finančné prostriedky v sume 181 722,20 €, ktoré boli k 31.12.2025 vyčerpané.

Na zabezpečenie údržby areálu Kaštieľa Strážky bola vytvorená investičná akcia na kúpu traktorovej kosačky vo výške 18 277,80 €.

K a t e g ó r i a p o l o ž k a	U k a z o v a t e ľ	K ó d z d r o j a	S u m a (skutočnosť)	
			2025	2024
a	b	c	d	e
710	Obstarávanie kapitálových aktív		244 280,00	777 540,49
	v tom:			
711	Nákup pozemkov a nehmotných aktív			
712	Nákup budov, objektov alebo ich častí			
713	Nákup strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia	131M,111,46		419 064,44
714	Nákup dopravných prostriedkov všetkých druhov	111	18 277,80	23 540,00
716	Prípravná a projektová dokumentácia	46	44 280,00	21 025,00
717	Realizácia stavieb a ich technického zhodnotenia	46		93 214,02
718	Rekonštrukcia a modernizácia			
719	Ostatné kapitálové výdavky	111	181 722,20	220 697,03

Hodnotenie dodržania limitu verejných výdavkov

(v €)

Limit verejných výdavkov 2025*	Oznámený/ schválený	Upravený	Skutočnosť
Limit verejných výdavkov celkový	12 952 811,00	10 393 015,90	10 525 046,39
– Rozpočet	12 952 811,00	10 393 015,90	10 525 046,39
v tom zahrnuté prostriedky – Prostriedky štátneho rozpočtu zahrnuté do LVV	11 264 411,00	9 609 326,79	9 833 338,23
Ostatné prostriedky zahrnuté do LVV	1 520 000,00	615 289,11	574 332,03
v tom imputované poistné	168 400,00	168 400,00	117 376,13
– Číslo a názov samostatného účtu			
v tom zahrnuté prostriedky			
v tom imputované poistné (uveďte, ak je relevantné)	168 400,00	168 400,00	117 376,13

zhodnotenie dodržania limitu VV

– nebolo prekročené imputované poistné

– tržby poklesli z titulu rekonštrukcie jednotlivých pracovísk, zníženie počtu návštevníkov, nedosiahnutie merateľných ukazovateľov

2.3 NÁKLADY A VÝNOSY, HOSPODÁRSKY VÝSLEDOK**NÁKLADY**

Celkové náklady za rok 2025 sú výrazne znížené oproti predchádzajúcemu obdobiu. Medziročné zníženie nákladov na materiál, služby a osobné náklady je spôsobené znížením počtu zamestnancov. Areál SNG o hrubej podlažnej ploche 27 911 m² tvorí takmer 2000 m² depozitárnych priestorov v depozitárnom dome a novom krídle, 5385 m² čistej výstavnej plochy, 4576 m² chodieb, spoločných priestorov, hál, 2300 m² administratívnych priestorov s príslušenstvom, 5525 m² suterénov, dve podzemné parkoviská, park, nádvorie. Spotreba energií, prevádzkovanie dispečingu pre systémy technického zariadenia budovy a dispečingu pre bezpečnostné systémy, zabezpečovanie servisných prehliadok zariadení, upratovanie a zabezpečovanie ostatných služieb súvisiacich s prevádzkou je finančne veľmi náročné. Výška nákladov je uvedená v tabuľke.

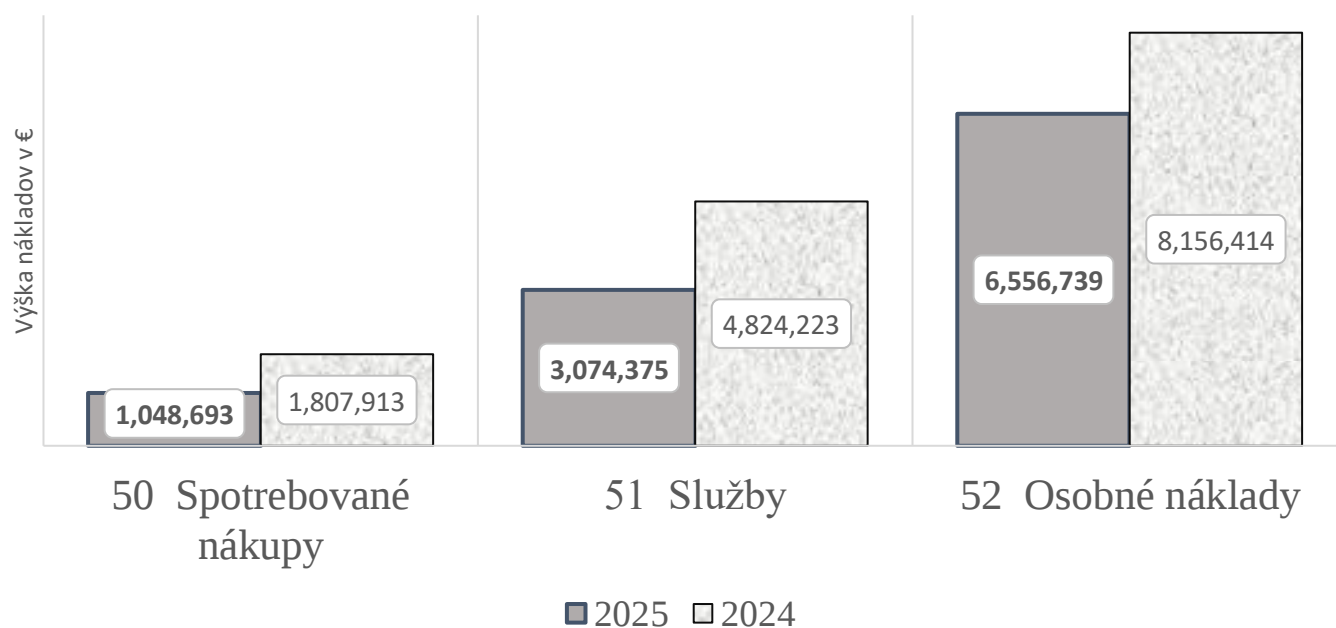
Prehľad nákladov

v €

Ukazovateľ	Stav k 31.12.2025	Stav k 31.12.2024
501 Spotreba materiálu	323 137	896 372
502 Spotreba energie	721 448	710 187
504 Predaný tovar	4 108	201 354
50 Spotrebované nákupy spolu	1 048 693	1 807 913
511 Opravy a udržovanie	181 622	188 499
512 Cestovné	13 140	38 441
513 Náklady na reprezentáciu	13 148	108 379
518 Ostatné služby	2 866 465	4 488 904
51 Služby spolu	3 074 375	4 824 223
521 Mzdové náklady	4 515 442	5 545 284
524 Zákonné sociálne poistenie	1 600 666	1 983 047
525 Ost. soc. poist. – DDP	0	0
527 Zákonné sociálne náklady	438 729	628 083

528 Ostatné sociálne náklady	1902	0
52 Osobné náklady spolu	6 556 739	8 156 414
531 Daň z motorových vozidiel	0	0
532 Daň z nehnuteľností	58 832	47 998
538 Ostatné dane a poplatky	12 839	56 181
53 Dane a poplatky spolu	71 670	104 179
541 Zostat. cena predaného DINH a DHM	0	0
542 Predaný materiál	0	0
544 Zmluvné pokuty, penále a úroky z omeškania	0	0
545 Ostat. pokuty, penále a úroky z omeškania	11 629	525
546 Odpis pohľadávky	0	0
548 Ost. náklady na prevádzkovú činnosť	213 758	380 353
549 Manká a škody	2 988	13 257
54 Ostatné náklady na prev. činnosť spolu	228 375	394 135
551 Odpisy DIHM a DINM	3 044 279	1 560 897
552 Tvorba zák. rezerv z prev. činnosti	0	0
553 Tvorba ost. rezerv z prev. činnosti	0	0
557 Tvorba zák. opr. pol. z prev. činnosti	0	0
558 Tvorba ost. opr. pol. z prev. činnosti	0	0
55 Odpisy, rezervy a OP z prev. činnosti	3 044 279	1 560 897
562 Úroky		0
563 Kurzové straty (v r. 2007 účet 545)		44
568 Ostat. finanč. náklady (v r. 2007 ú. 549)		8 939
56 Finančné náklady	5 616	8 983
57 Mimoriadne náklady	0	0
591 Splatná daň z príjmov	3 461	2 991
Náklady spolu	14 033 207	16 859 735

Vybrané vynaložené náklady v porovnaní 2025 vs. 2024



VÝNOSY

Výnosy SNG boli ovplyvnené najmä drastickým znížením rozpočtu bežných výdavkov o 4,7 mil.€ prvým rozpočtovým opatrením, ktoré boli následne navýšené o 3,1 mil. €. Oproti Kontraktu je to stále pokles výnosov z transferov.

Zároveň pokles záujmu verejnosti o kultúrno-spoločenské a výstavné priestory sa odrazil zníženou návštevnosťou vo výške tržieb za vstupné a krátkodobé prenájmy. Predajňa Ex libris bola v prevádzke iba prvý štvrtrok 2025.

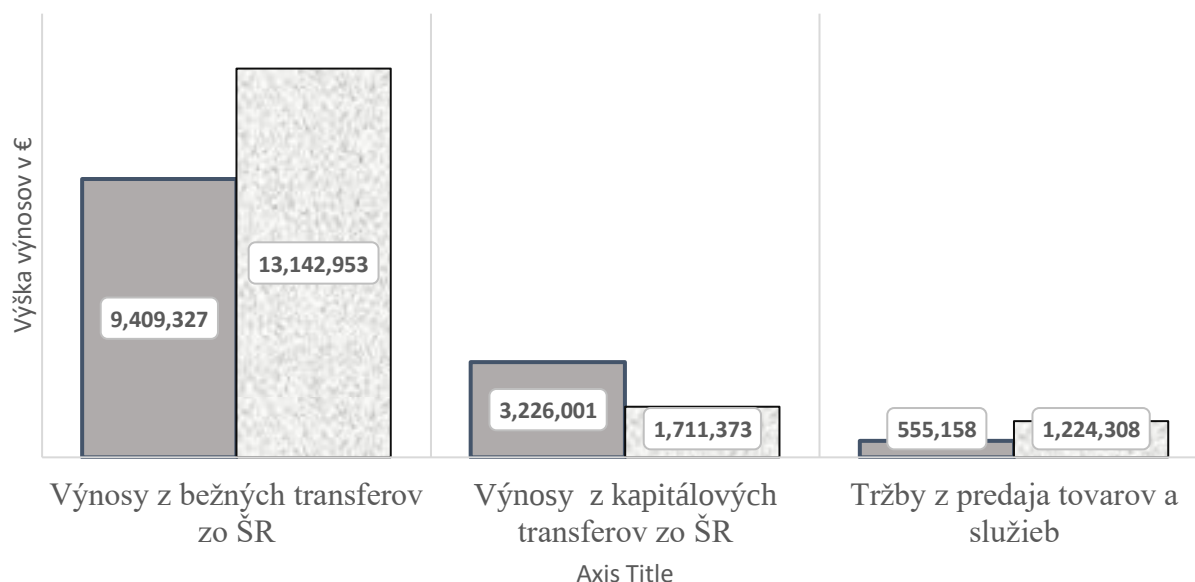
V porovnaní s minulým rokom tržby z predaja služieb a tržby za tovar o 0,7 mil. €.

Prehľad výnosov

v €

Ukazovateľ	Stav k 31.12.2025	Stav k 31.12.2024
602 Tržby z predaja služieb	402 520	858 386
zo vstupného	330 729	524 968
z nájmov	65 046	118 553
ostatné služby	6 744	214 865
604 Tržby za tovar	152 683	365 923
z predaja tovaru	107 978	203 265
z predaja publikácií, katalógov, kníh	44 705	162 658
621 Aktivácia materiálu a tovaru	0	65 684
622 Aktivácia vnútroorganizač. služieb		0
624 Aktivácia DIHM		0
641 Tržby z predaja DIHM a DINM		0
642 Tržby z predaja materiálu		0
644 Zmluvné pokuty, penále a úroky z om		0
646 Výnosy z odpísaných pohľadávok		0
648 Ostatné výnosy z prevádzkovej čin.	89 545	93 360
652 Zúčt. zákon. rezerv z prev. čin.		0
658 Zúčt. ostatných oprav. položiek		150
662 Úroky		100
663 Kurzové zisky		294
672 Náhrady škôd		0
678 Ostatné mimoriadne výnosy		0
687 Výnosy z BT od ost. subj. mimo VS		0
688 Výnosy z KT ost. subj. mimo VS		0
Výnosy bez transferu	0	1 383 897
681 Výnosy z bež. transferov zo ŠR	9 409 327	13 142 954
682 Výnosy z kap. transferov zo ŠR	3 226 001	1 711 373
683 Výnosy z bež. transferov od subj.VS	1 000	150 087
685 Výnosy z bežného transferu EU		0
687 Výnosy z KT od ost. subj. mimo VS		
Výnosy spolu	13 281 076	16 388 311

Vybrané výnosy v porovnaní 2025 vs. 2024



Hospodársky výsledok

Slovenská národná galéria k 31. 12. 2025 vykazuje záporný hospodársky výsledok po zdanení v celkovej výške 752 130,76 €.

2.4 PODNIKATEĽSKÁ ČINNOSŤ

Slovenská národná galéria môže vykonávať podnikateľskú činnosť nad rámec predmetu hlavnej činnosti v rozsahu stanovenom osobitým opatrením zriaďovateľa za predpokladu, že plní úlohy v oblasti základného poslania a prostriedky získané podnikateľskou činnosťou využíva na skvalitňovanie hlavnej činnosti a že dodrží podmienky ustanovené príslušnými predpismi.

Slovenská národná galéria uskutočňuje podnikateľskú činnosť celkom na 4 miestach – poskytovanie služieb rýchleho občerstvenia v spojení s predajom na priamu konzumáciu v priestoroch vysunutých pracovísk.

Prehľad tržieb podľa miesta poskytovania podnikateľskej činnosti:

- Kaštieľ Strážky v Spišskej Belej 6 687,60 €
- Kaviareň v Schaubmarovom mlyne v Pezinku 4 354,04 €
- Kaviareň v priestoroch Zvolenského zámku 22 147,04 €
- Kaviareň v priestoroch SNG v Bratislave 74 789,47 €

Kaviareň v priestoroch SNG v Bratislave poskytuje služby celoročne, na vysunutých pracoviskách sa poskytujú služby kaviarní sezónne.

Prevádzkovanie kaviarní je zabezpečené vlastnými zamestnancami, dosiahnuté tržby z predaného tovaru boli k 31. 12. 2025 spolu vo výške 107 978,15€.

– ZHODNOTENIE ZAMESTNANOSTI

Rozpisom záväzných ukazovateľov ŠR na rok 2025 bol stanovený orientačný ukazovateľ priemerný prepočítaný evidenčný stav zamestnancov na 228,0.

Skutočnosť – fyzický stav zamestnancov k 31. 12. 2025 bol **217**. Priemerná mesačná mzda brutto k 31. 12. 2025 bola **1 388,00 EUR**.

Organizácia v zmysle Zriaďovacej listiny a Organizačného poriadku svoju činnosť zabezpečuje 8 hlavnými úsekmi. Organizačná štruktúra tvorí prílohu tejto správy.

Stav zamestnancov SNG k 31. 12. 2025 podľa jednotlivých kritérií:

Evidenčný stav zamestnancov podľa pracovísk k 31.12.2025	217
Bratislava	146
Zvolen	48
Strážky	15
Ružomberok	2
Pezinok	6
Evidenčný stav zamestnancov podľa úsekov (fyzický)	146
Úsek generálneho riaditeľa	8
Úsek umeleckého riaditeľa	28
Úsek finančných operácií a infraštruktúra	16
Úsek správy budov	36
Úsek správy zbierok a fondov	49
Úsek expozícií a výstavnej produkcie	9
Vysunuté pracoviská	71
Počet zamestnancov pracujúcich na skrátený úväzok	41
Zamestnanci mimo evidenčného stavu	12
Z toho materská a rodičovská dovolenka	12
Poberatelia dôchodkov spolu	30
Starobný dôchodok	28
Čiastočný invalidný	0
Invalidný	2
Výsluhový	0
Počet novo uzatvorených pracovných pomerov 31. 12. 2025	0
Počet ukončených pracovných pomerov 31. 12. 2025	5
Počet uzatvorených dohôd 31. 12. 2025	27
Počet ukončených dohôd 31. 12. 2025	34

Pracovné zaradenie zamestnancov	217	100,00 %
Vedúci zamestnanci	15	6,9 %
Odborní zamestnanci	143	65,90 %
Administratívni zamestnanci	6	2,8 %
Ostatní	53	24,40 %
 Štruktúra zamestnancov podľa vzdelania	 217	 100,00 %
Vysokoškolské vzdelanie III. st.	5	2,34 %
Vysokoškolské vzdelanie II. st.	104	47,93 %
Vysokoškolské vzdelanie I. st.	5	2,33 %
Úplné stredné odborné vzdelanie s maturitou	48	22,12 %
Úplné stredné všeobecné – gymnázium	11	5,01 %
SOU s maturitou	18	8,29 %
Stredné vzdelanie bez maturity	4	1,84 %
Stredné odborné (SOU)	7	3,23 %
Základné vzdelanie	15	6,91 %
 Veková štruktúra zamestnancov	 217	 100,00 %
18 až 25 rokov	7	3,23 %
26 až 30 rokov	16	7,38 %
31 až 35 rokov	11	5,01 %
36 až 40 rokov	19	8,76 %
41 až 45 rokov	16	7,37 %
46 až 50 rokov	32	14,75 %
51 až 55 rokov	33	15,21 %
56 až 59 rokov	27	12,46 %
nad 60 rokov	56	25,83 %

– HODNOTENIE A ANALÝZA VÝVOJA ORGANIZÁCIE V ROKU 2025

Rok 2025 bol pre Slovenskú národnú galériu obdobím zásadnej zmeny a zároveň skúškou jej vnútornej odolnosti. Činnosť a aktivity galérie môžeme objektívne hodnotiť až od polovice apríla, keď nastúpilo súčasné vedenie, riadne vymenované na základe výberového konania. Prebralo inštitúciu v mimoriadne náročnej situácii – s oslabenou dôverou verejnosti, narušeným vnútorným fungovaním a výrazne poškodenou reputáciou.

Nové vedenie zároveň čelilo a stále čelí intenzívnemu tlaku zo strany istej časti umeleckej obce a mediálnemu tlaku istých médií. Tento tlak mal veľmi často podobu nevyváženej až neobjektívnej kritiky, ktorá prerastala do verejných útokov a mimoriadne vyhrotených reakcií. Napriek tomu sa novému vedeniu podarilo postupnými krokmi stabilizovať chod galérie – personálne, organizačne aj programovo – a obnoviť jej základné funkcie ako kultúrnej, výstavnej a vzdelávacej inštitúcie.

Významným signálom tejto stabilizácie bola schopnosť pripraviť už v extrémne krátkom čase – do dvoch mesiacov od nástupu vedenia – nové výstavné projekty. V júni boli verejnosti sprístupnené dve nové výstavy, ktoré nielenže predstavili slovenskému publiku vzácne diela bardov slovenskej výtvarnej scény zo zbierky Galérie umenia v Karlových Varoch a tvorbu štyroch výnimočných českých umelcov, ale aj akcentovali blízkosť slovenského a českého národa a potrebu priateľských vzťahov medzi nimi.

Počas leta bola okrem iného obnovená činnosť oddelenia galerijnej pedagogiky, ktoré opäť v krátkom čase pripravilo denné letné tábory pre verejnosť, ako aj pre deti zamestnancov a zároveň začalo systematicky budovať novú ponuku vzdelávacích programov pre školy od začiatku školského roka.

Jesenný program priniesol ďalšiu výstavu zameranú na tvorbu prevažne slovenských autorov od 60. rokov 20. storočia po súčasnosť zastúpených v zbierkach galérie. Od októbra bola Slovenská národná galéria hostiteľom prestížneho medzinárodného podujatia Bienále ilustrácií Bratislava 2025 (BIB 2025), ktoré patrí medzi najvýznamnejšie súťažné svetové podujatia v oblasti ilustrácie detskej knihy. Práve spomínané výstavy sa stali neoprávnene terčom mimoriadne vyhrotených reakcií a protestov, ktoré mali miestami až nenávisťný charakter. Aj napriek tomu galéria dokázala zabezpečiť ich realizáciu na profesionálnej úrovni a zachovať kontinuitu svojho programu. Záver roka patril výnimočnej výstave venovanej tvorbe Mikuláša Galandu a skupine galandovcov, ktorá opätovne potvrdila význam galérie ako nositeľa kultúrnej pamäte.

Popri programových aktivitách prebiehala aj postupná stabilizácia interného fungovania. Od apríla boli dopĺňané kľúčové pracovné pozície v oblastiach galerijnej pedagogiky, marketingu a PR, financií či IT, čím sa vytvorili predpoklady pre systematické riadenie a ďalší rozvoj inštitúcie.

Rok 2025 tak možno napriek všetkým okolnostiam označiť ako rok stabilizácie a opätovného obnovenia chodu galérie. Slovenská národná galéria v ňom preukázala schopnosť fungovať aj pod výrazným vonkajším tlakom, obnoviť svoju odbornú, výstavnú a vzdelávaciu činnosť a postupne si vytvárať predpoklady pre návrat dôvery verejnosti. Napriek nepriaznivému kontextu galéria naplňa svoje základné poslanie – sprístupňovať umenie, vzdelávať a vytvárať priestor pre odborný aj verejný dialóg.

– Hlavné skupiny užívateľov a výstupov organizácie

Organizácia ako vrcholná štátna, zberateľská, vedeckovýskumná, metodická a kultúrno-výchovná inštitúcia v oblasti galerijnej činnosti má v súlade so svojím základným poslaním niekoľko typov výstupov a aj niekoľko skupín užívateľov:

- V oblasti tvorby, spracovania a ochrany galerijného fondu sú do správy organizácie zverené zbierky umeleckých diel, ktoré sú neoddeliteľnou súčasťou dejín a kultúry slovenského národa. V tomto zmysle je hlavným užívateľom výstupov organizácie štát, ktorý zriadil organizáciu práve z dôvodu potreby ochrany hnutelných i nehnuteľných súčastí kultúrneho dedičstva s cieľom ich trvalej odbornej ochrany a uchovania pre budúce generácie. Umelecké diela sa využívajú v slovenských i zahraničných galériách, zapožičiavajú sa na nimi usporiadané výstavy a slúžia domácim i zahraničným bádateľom, vedeckým inštitúciám, ako aj širokej verejnosti.
- V oblasti sprístupňovania galerijného fondu (prezentačná činnosť organizácie) ide o stále expozície, výstavy, sprievodné podujatia k aktuálnym výstavám. Sú určené všetkým návštevníkom organizácie (odborná i laická verejnosť vo všetkých vekových kategóriách a v profesijných skupinách), ktoré ich využívajú za účelom poznania, vzdelávania, estetickej výchovy, kultivácie osobnosti atď. Sú to odborníci s vysokoškolským vzdelaním z oblasti dejín umenia, rôznych disciplín výtvarného umenia, tvorivej praxe, pracovníci galérií, múzeí, študenti vysokých a stredných škôl umeleckého zamerania a široká verejnosť so záujmom o dejiny a súčasnosť výtvarného umenia.
- V oblasti edičnej činnosti organizácie sú výstupy určené podľa ich charakteru a zamerania (odborné, vedecké, populárno-náučné atď.) užívateľom z okruhu odbornej verejnosti – historikom, teoretikom a kritikom umenia, výtvarným umelcom, pedagógom a študentom stredných a vysokých škôl umeleckého zamerania a samozrejme širšej verejnosti so záujmom o výtvarné umenie. Jednotlivé edičné výstupy (publikácie, katalógy, skladačky, plagáty) sú v rozmanitej žánrovej šírke pripravované k príslušným výstavným a expozičným projektom.
- V oblasti odborno-metodickej, informačnej, dokumentačnej a vzdelávacej činnosti sú užívateľmi výstupov predovšetkým odborní pracovníci z oblasti dejín a teórie umenia, odborníci pracujúci v oblasti ochrany kultúrneho dedičstva, študenti dejín umenia a umeleckých škôl, ako aj pracovníci organizácie, regionálnych galérií a múzeí (tematické výstupy z centrálnej databázy diel výtvarného umenia). Výstupy slúžia aj pre interné účely (zabezpečenie výpožičiek a pohybu jednotlivých diel, pri vykonávaní inventarizácie zbierok atď.).
- V oblasti výstupov digitálnych zbierok, knižnice a archívu výtvarného umenia sú určené predovšetkým čitateľom a bádateľom – historikom, galerijným a múzejným pracovníkom z radov odbornej slovenskej i zahraničnej verejnosti, študentom odborov historického, umeleckého a výtvarného zamerania.
- Za cieľovú skupinu sa tiež považujú pracovníci z oblasti výtvarnej pedagogiky a lektori organizácie. Výstupy slúžia na metodickú prípravu lektorov, pre prácu s pedagógmi ZŠ a SŠ atď.
- V oblasti zhromažďovania a spracovávania štatistických ukazovateľov o činnosti galérií sú užívateľmi týchto výstupov predovšetkým Ministerstvo kultúry SR, Štatistický úrad SR, orgány štátnej správy, ako aj subjekty z oblasti cestovného ruchu a médií.

Správa o činnosti a hospodárení Slovenskej národnej galérie za rok 2025 obsahuje podrobné a zrozumiteľné informácie o činnosti organizácie, ktoré sú prístupné širokej verejnosti.

Prílohy:

Príloha č. 1: Organizačná štruktúra

Príloha č. 2: Zhodnotenie výsledkov interných a externých kontrol