

Dodatok č. 1
ku Kontraktu č. MK-1906/2020-421/22824
na rok 2021
uzatvorený medzi
Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky a Slovenskou národnou galériou

Článok I.
Účastníci kontraktu

Poskytovateľ: **Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky**
ústredný orgán štátnej správy podľa § 18 ods. 1 zákona č. 575/2001 Z. z.
o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy
v znení neskorších predpisov
Sídlo: Nám. SNP č. 33, 813 31 Bratislava
Štatutárny zástupca: Natália Milanová, ministerka kultúry SR
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: SK90 8180 0000 0070 0007 1652
IČO: 00 165 182

(ďalej len „poskytovateľ“)

a

Prijímateľ: **Slovenská národná galéria**
štátna príspevková organizácia
Sídlo: Riečna 1, 815 1 Bratislava
Štatutárny zástupca: Mgr. Alexandra Kusá, PhD., generálna riaditeľka
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: SK85 8180 0000 0070 7526
IČO: 00164712

(ďalej len „prijímateľ“)

Preambula

Týmto dodatkom č. 1 sa mení a dopĺňa kontrakt č. MK-1906/2020-421/22824 na rok 2021 (ďalej len „dodatok č.1“), ktorý je podľa uznesenia vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002 interný plánovací a organizačný dokument, ktorého cieľom je sprehľadniť vzťahy medzi ústredným orgánom štátnej správy a organizáciami v jeho pôsobnosti, v oblasti realizácie činností a ich financovania pri plnení verejných funkcií a verejnoprospešných činností. Dôvodom realizácie dodatku č. 1 je realizácia financovania prioritných projektov podporených poskytovateľom.

Článok II.
Predmet dodatku č. 1

Poskytovateľ a prijímateľ sa dohodli v súlade s Článkom VI ods. 3, Článkom II a Článkom III kontraktu č. MK-1906/2020-421/22824 na rok 2021 (ďalej len „kontrakt“) na zmene nasledovných ustanovení:

1) Znenie Článku II – Predmet kontraktu sa v ods. 2 dopĺňa o písmeno f) v znení:

„ f) – realizáciu prioritných projektov:

- Akcia Zet. Umenovedná výprava – sprievodné podujatie k výstavno-edičnému projektu Cold Revolution v Národnej galérii umenia Zachęta vo Varšave, merateľné ukazovatele: vytvorenie veľkorozmerného originálneho umeleckého diela, prezentačné aktivity (min. 5), popularizačná publikácia, spolupráca na cykle podcastov Historia.sk (min. 4), hosťovanie v špecializovaných podcastoch Historia.sk, zapojenie kolekcie slovenských diel do medzinárodnej publikácie (min. 5), odborné a kreatívne vstupy z externého prostredia (min. 3), popularizačná kampaň, minimálna predpokladaná návštevnosť on-line podcasty 50 tis, fyzická 15tis, videá 2 tis; rozpočet 29 000€,
- Kultúrne aktivity v regiónoch prostredníctvom expozičného, vzdelávacieho a kultúrneho programu vysunutých pracovísk, merateľné ukazovatele: zapojenie sa do Fullových dní, pravidelné vydávanie Newsletra Strážky, Zvolen; realizácia aspoň dvoch rezidenčných pobytov, min. 1 intervencie do expozície, realizácia komentovaných prehliadok (min. 10), odborné a kreatívne vstupy z externého prostredia (min. 3), kontinuita populárnych programov, minimálna predpokladaná návštevnosť komentovaných prehliadok 300, programov 4 tis, festivalu 6 tis; rozpočet: 29 000€,
- Výstavný program v Esterházyho paláci – monografia Erika Bindera a základná verzia projektu Sedmičky, merateľné ukazovatele: 2 tituly, 8 kurátorských vstupov, 100 prezentovaných diel z vlastného fondu, 70 prezentovaných diel iných vlastníkov, aplikovaný výskum 7 kurátorov, 400 ks skladačky do výstavy, 2 produkcie výstav, 2 komplexné grafické vizuály k výstave, 1 návrh propagačnej kampane, odborné a kreatívne vstupy z externého prostredia (min. 3), minimálna predpokladaná návštevnosť fyzická 6 tis, on-line výstupov 5 tis; rozpočet 40 000€,
- Prezentačné výstupy vedecko-výskumnej činnosti - finalizácia vedecko-výskumných projektov (tlač, externá grafická príprava, digitálny výstup), merateľné ukazovatele: aplikácia do experimentálnej expozície min. 2 príbehy; finalizácia publikácie SF pre vydavateľstvo Scalla, príprava slovenskej verzie vzdelávacej publikácie, príprava on-line publikácie, odborné texty do magazínu (min. 5), grafická príprava Magazínu o umení, odborné a kreatívne vstupy z externého prostredia (min. 3), animátorské vzdelávacie videá (min. 2), minimálna návštevnosť expozície 2 tis, on-line návštevnosť videí min 2x300; rozpočet 30 000€,
- Tvorba digitálnych formátov pre on-line prostredie, vzdelávanie a výstavné projekty, merateľné ukazovatele: min 100 oslovených respondentov v rámci prieskumu, min.10 nových digitálnych produktov/audiovizuálne záznamy, spolupráca s min. 3 externistami z kultúrneho a kreatívneho sektoru, sprístupnené 2 virtuálne výstavy, vytvorenie a zapojenie jedného prototypu aplikácie v rámci aktuálnych výstav, nákup potrebnej techniky, minimálna paritná návštevnosť vzhľadom na návštevnosť webu umenia 50 tis; rozpočet: 69 000€, z toho 22 000€ kapitálové výdavky.“

2) Znenie Článku III – Platobné podmienky, ods. 2 sa mení nasledovne:

2. Príspevok zo štátneho rozpočtu na plnenie činností (ďalej len „príspevok“) je upravený – zvýšený v rámci bežných výdavkov o sumu **175 000 eur (slovom: stosedemdesiatpäť tisíc)** a v rámci kapitálových výdavkov o sumu **22 000 eur (slovom: dvadsaťdva tisíc)**.

Zvýšenie príspevku je rozpísané v prílohách č. 1 a 2a až 2e.

3) Doplnenie Znenia Článku IV – Práva a povinnosti účastníkov kontraktu, ods. 4, o písm. e) v znení:

e / uskutočňovať presuny finančných prostriedkov medzi jednotlivými prioritnými projektmi

pri dodržaní celkového objemu finančných prostriedkov, poskytnutých na ich realizáciu bez súhlasu poskytovateľa.

Článok III. Záverečné ustanovenia

- 1) Tento dodatok č. 1 sa stáva platným a účinným dňom jeho podpísania obidvoma účastníkmi kontraktu č. MK-1906/2020/421/22824 na rok 2021.
- 2) Dodatok č. 1 zverejní každý účastník kontraktu na svojom webovom sídle, a to do 15 dní odo dňa jeho podpisu.
- 3) Neoddeliteľnou súčasťou dodatku č. 1 sú Prílohy č. 1 a 2a až 2e.
- 4) Dodatok č. 1 môže byť so súhlasom poskytovateľa a prijímateľa zmenený, a to výhradne formou písomných a číslovaných dodatkov.
- 5) Dodatok č. 1 je vypracovaný v dvoch vyhotoveniach, a to jeden rovnopis pre poskytovateľa a jeden rovnopis pre prijímateľa.

Bratislava, dňa 10.3.2021

Natália Milanová
ministerka kultúry SR

Alexandra Kusá
štatutárny zástupca Slovenskej národnej galérie

Prílohy:

Príloha č. 1 – Zoznam podporených prioritných projektov vrátane ich finančného krytia

Príloha č. 2a až 2e – Výdavky na jednotlivé prioritné projekty v členení podľa ekonomickej klasifikácie.



Návrh prioritného projektu

na rok
2021

Kód a názov prvku programovej štruktúry MK SR: 08T 0103

Gestorský organizačný útvar (názov vecnej sekcie/odboru): **Sekcia kultúrneho dedičstva a kultúry menšín**

Predkladateľ projektu (názov organizácie): **Slovenská národná galéria**

Názov projektu: Výstavný program v Esterházyho paláci – monografia Erika Bindera a základná verzia projektu Sedmičky, Nevyhnutný výstavný program prispôsobený súčasnej realite, ako aj prioritám stanoveným MKSR. Počet titulov sme obmedzili na nevyhnutné minimum, pretože sme sa rovnocenne sústredili na iný spôsob kontakt diváka s vystaveným dielom a vo vzťahu k prezentačným aktivitám.

Termín začatia projektu: 1.1. – 31. 12. 2021

Termín ukončenia projektu:

☒ Projekt financovaný z bežných výdavkov/bežného transferu ☐ Investičný projekt ☐ Iné zdroje financovania (EÚ, štrukturálne fondy)

Stručná charakteristika projektu:

Expozičné projekty sú v galerijnom prostredí základným návštevníckym prvkom, okolo ktorého sa točí množstvo ďalších odborných, vzdelávacích ako i kultúrnych programov a činností. Program v budove Esterházyho sme zredukovali na tri premiérovane tituly, dva z nich chceme podporiť formou PP v ktorých sa prioritne zameriavame alebo na zhodnotenie výskumnej činnosti kurátorov (Sedmičky), zhodnocovanie vlastného fondu (Sedmičky), kreatívnu prácu a saturovanie výtvarnej scény (Binder), invenčné prezentovanie muzeálnej práce (FAQ), a to s prihliadnutím na využívanie muzeologických a múzejných stratégií v 21. storočí. Jednotlivé tituly sú vyvážené tak, aby saturovali ako odbornú, tak i divácku základňu. Redukciu programu sme pripravili tak, aby sme neznižili štandard erbovej inštitúcie. Projekty sme rozvinuli v čase a zamerali sme sa na online dopĺňajúce odborné nástroje na posilnenie diváckej atraktivity. Sezónu budeme prioritne riešiť dvomi novými projektami postupne sprístupnenými od marca tieto projekty budú prebiehať celý rok, rozložením v čase chceme posilniť ich dostupnosť pre divákov. Priamo súvisiace sprievodné podujatia budú integrálnou súčasťou expozičných projektov, aby sme ich životaschopnosť prispôbili výkyvom pandemických opatrení. Koncom roka, kedy sa dá očakávať priblíženie spoločenskej situácie si vyhradíme na prípravu nového projektu. Rozumným rozložením titulov v čase ako aj voľbou vhodných sprievodných podujatí by sme pri zníženom rozpočte mali zvládnuť dôstojnú prevádzku a program kultúrnej inštitúcie. Z prioritného projektu budeme saturovať projekt monografie Erika Bindera a projekt Sedmičky (základnú zostavu, pridané reinstalácie sú zarátané vo výstavách v Kontrakte) ako i 4 súvisiace podujatia // **Výška poskytnutého príspevku: 40 000,- euro**

Cieľ projektu:

- prezenčne zhodnotiť zbierkový fond SNG;
- zhodnotiť odborná znalosti;
- pripraviť relevantné výstavné a edičné výstupy;
- pripraviť marketingovú prezentáciu výstav;
- pripraviť sprievodné a kultúrne programy a projekty;
- zvýšiť povedomie o spracovávaných témach a osobnostiach, zaradiť slovenské umenie do medzinárodného kontextu;

Merateľné ukazovatele:

- pripraviť výstavy v priestoroch EP (2 tituly);
- pripraviť osem kurátorských vstupov (1+7);
- odprezentovať zbierkové predmety z vlastných fondov (aspoň 100 diel);
- odprezentovať kultúrne predmety/ umelecké diela z iných zdrojov (77 diel/predmetov);
- aplikovať výskum odborných pracovníkov (7);
- dvojazyčná skladačka/sprievodca výstavou (aspoň 400ks),
- pripraviť architektúru výstavy (2)
- zrealizovať produkciu výstavy vrátane originálnych/adaptovaných aranžérskych prvkov (2);
- pripraviť grafické vizuály (2) a návrh propagačnej kampane (1);
- minimálna predpokladaná návštevnosť fyzická 6 tis, on-line výstupov 5 tis.

Vypracoval (meno, priezvisko): L. Gregorová, D. Buran, A. Kusá

Schválil (meno, priezvisko): Alexandra Kusá, PhD.

Podpis:

Podpis:

dňa: 19. 1. 2021

dňa: 19. 1. 2021



Návrh prioritného projektu

na rok
2021

Kód a názov prvku programovej štruktúry MK SR: 08T 0103

Gestorský organizačný útvar (názov vecnej sekcie/odboru): Sekcia kultúrneho dedičstva a kultúry menšín

Predkladateľ projektu (názov organizácie): Galéria Ľ. Fullu v Ružomberku, Kaštieľ Strážky, Zámok Zvolen, Schaubmarov mlyn v Pezinku (SNG)

Názov projektu: Kultúrne aktivity národnej galérie v regiónoch prostredníctvom expozičného, vzdelávacieho a kultúrneho programu vysunutých pracovísk SNG

Termín začatia projektu: 1.1. -31 12. .2021

Termín ukončenia projektu:

☒ Projekt financovaný z bežných výdavkov/bežného transferu ☐ Investičný projekt ☐ Iné zdroje financovania (EÚ, štrukturálne fondy)

Stručná charakteristika projektu:

Ťažisko kultúrnych aktivít na vysunutých pracoviskách plánujeme v súlade s usmernením zamerať na prvý kontakt s návštevníkom a prioritne na konkrétne oživenie existujúcich stálych expozícií. V Schaubmarovom mlyne na kontinuálne upgradovanie mlynárskej expozície s prihladnutím na invenčné zapojenie výtvarného umenia. Na Zvolenskom zámku o doplnenie miesta na premenlivé intervencie v rámci monumentálneho projektu *Vidieť, vidieť, vidieť* a doplnenie aktívnych vzdelávacích aktivít. V Galérii Ľ. Fullu na interaktívne expozičné riešenia v rámci podujatia *Fullove* so zameraním na oživenie vstupných priestorov. V kaštieli Strážky na intervenciu expozície venovanej dielu Ladislava Mednyanského. Súčasťou je grafické riešenie výstupov a komunikačných nástrojov pomocou newslettrov, sociálnych sietí a iných kanálov, ktoré sa budujú v súčinnosti s platformou lab.SNG. Kultúrne aktivity vysunutých pracovísk sú zamerané na dôstojnú prezentáciu zbierkového fondu, posúvanie muzeologických štandardov v regióne – kde pôsobia ako kultúrne majáky a na saturovanie dlhodobu napĺňaných vzdelávacích aktivít smerujúcich k formovaniu a výchove budúceho návštevníka.

Poskytnutá výška príspevku 29 000,- euro

Cieľ projektu:

- revitalizácia prostredia a programovej ponuky v regiónoch;
- príprava a realizácia novej štruktúry kultúrnych aktivít;
- pripraviť zážitkové expozície;
- obohatiť kultúrnu ponuku v regióne;
- zhodnotiť spoločenské priestory a vytvoriť predpoklady pre ich ďalšie využitie;
- saturovať činnosť odborných zamestnancov a podporiť ich potenciál pre zviditeľnenie kultúrneho dedičstva;

Merateľné ukazovatele:

- festivalové podujatie Otvorenie sezóny v SchM vrátane vernisáže a vzdelávacích aktivít (áno/nie);
- rezidenčný projekt v Pezinku a Ružomberku (min 2 rezidenti)
- dokončiť informačný systém v objekte Pezinok (áno/nie);
- doplnenie stálych expozícií *Vidieť, vidieť a vidieť* vo Zvolene (áno/nie);
- komentované prehliadky v závislosti od situácie (min 10);
- kontinuálna populárnych programov (áno/nie);
- minimálna predpokladaná návštevnosť komentovaných prehliadok 300, programov 4 tis, festivalu 6 tis.

Vypracoval (meno, priezvisko): B. Hromádková, A. Homolová

Schválil (meno, priezvisko): Alexandra Kusá, PhD.

Podpis:

Podpis:

dňa: 19.1. 2021

dňa: 19.1. 2021

Návrh prioritného projektu

na rok
2021

Kód a názov prvku programovej štruktúry MK SR: 08T 010E

Gestorský organizačný útvar (názov vecnej sekcie/odboru): **Sekcia kultúrneho dedičstva a kultúry menšín**

Predkladateľ projektu (názov organizácie): **Slovenská národná galéria**

Názov projektu: Prezentačné výstupy vedecko-výskumnej činnosti - finalizácia vedecko-výskumných projektov

Prezentačná rovina spojená s vedecko-výskumnými projektami SNG ako súhrnu aktivít, nevyhnutných pre prezentácie výsledkov výskumu novými prístupnými formami, praktických skúmaní limitov expozičného žánru, začleňovanie slovenského umenia do medzinárodného kontextu ako i príprave výstupov, ktoré zvyšujú odborný rating pracoviska a zvyšujú jeho kredibilitu a zároveň grantový potenciál

Termín začatia projektu: **1.1. – 31. 12. 2021**

Termín ukončenia projektu:

☒ Projekt financovaný z bežných výdavkov/bežného transferu ☐ Investičný projekt ☐ Iné zdroje financovania (EÚ, štrukturálne fondy)

Stručná charakteristika projektu:

V súlade s prijatou Stratégiou múzeí a galérií, Stratégiou kultúrnej politiky a akčným plánom implementácie Stratégie kultúrnej politiky 2014-2020 pokračuje aj v roku 2021 – presun činností z minulého roku v súvislosti s pandemickou situáciou – naďalej sústreďuje SNG vedecko-výskumné projekty do jedného celku. V priebehu ostatných rokov sa galéria etablovala ako uznávaná vedecko-výskumná platforma s akreditáciou vedecko-výskumného pracoviska, čo nám umožňuje uchádzať sa o rôzne granty, čo sa snažíme využívať. Naďalej pracujeme na príprave samostatného oddelenia, ktorý by sa venoval znečisteniu, na ktorý sme pripravili už niekoľko grantových žiadostí. Tento prioritný projekt by mal nadväzovať na projekt z roku 2017, 2018 (v roku 2019 sme prioritný projekt nedostali v činnosti sme však pokračovali), 2020 v rámci ktorých sme pripravili niekoľko aj v širokej verejnosti rezonujúcich projektov. Súčasťou je aktívna príprava budúcich stálych expozícií, ku ktorým prebieha výskum ako reštaurátorský, tak i hľadanie a experimentovanie s rôznymi druhmi expozícií, ako i príprava rôznych digitálnych rozšírení. Kladieme dôraz, aby tie boli v SNG vždy odrazom odbornosti a nie aplikáciou technologických hračiek. Súčasťou programu vedy a výskumu sú aj edičné výstupy na relevantné témy spojené so zbierkovým fondom v rôznom žánri ako i s otázkami vývoja slovenského a stredoeurópskeho umenia – a to v škále od odborných príspevkov až po popularizačné výstupy, ktoré sú nadstavbou, resp. sa opierajú o realizovaný výskum. Samostatnou podkapitolou vedecko-výskumnej činnosti sú aj činnosti zamerané na metodiku a vzdelávanie. Prax, procesy ale očakávanie návštevníka od múzeá umenia v 21. storočí sa rapídne menia a je potrebné metodicky uchopiť a usmerniť aspoň základy súvisiace s výkonom odborných činností a reflexie umenia. PP je zameraný na prezentačnú nadstavbu spojenú s externými službami, nie na primárny výskum a scenáristické pretvorenie výskumu kmeňovými zamestnancami.

Poskytnutá výška príspevku je 30 000,- euro

Cieľ projektu:

- napĺňanie Stratégie kultúrnej politiky SR;
- napĺňanie Stratégie rozvoja múzeí a galérií;
- zvyšovanie vedecko-výskumného potenciálu SNG;
- rozšírenie potenciálu SNG a jej odborných výstupov v medzinárodnom priestore;
- pripraviť databázu výstupov pre ďalšie projekty a uchádzanie sa o granty;
- poskytovať metodické konzultácie zamestnancom registrovaných galérií pri výkone odborných činností.

Merateľné ukazovatele:

- finalizácia publikácie SF pre vydavateľstvo Scalla; (áno/nie);
- editorská príprava online publikácie prekladu edičného výstupu Prerušená pieseň; (áno/nie);
- odborné vstupy do publikácie Ztracený svätý; (áno/nie);
- grafická príprava Magazínu o umení;
- odborné-popularizačné texty do Magazínu o umení (min 5);
- príprava sk verzie vzdelávacej publikácie Prečo umenie;
- aplikácia do experimentálnej expozície (min 2 príbehy profesora Škrečka);
- odborné a kreatívne vstupy z externého prostredia (min. 5 vstupov);
- animátorské vzdelávacie videá (min.2);
- minimálna návštevnosť expozície 2 tis, on-line návštevnosť videí min 2x300.

Vypracoval (meno, priezvisko): M. Bohumelová, A. Homolová

Schválil (meno, priezvisko): Alexandra Kusá, PhD.

Podpis:

Podpis:



MINISTERSTVO
KULTÚRY
SLOVENSKEJ
REPUBLIKY



Návrh prioritného projektu
na rok
2021

dňa: 19.1. 2021

dňa: 19.1. 2021



Návrh prioritného projektu na rok 2021

Kód a názov prvku programovej štruktúry MK SR: 08T 0104

Gestorský organizačný útvar (názov vecnej sekcie/odboru): **Sekcia kultúrneho dedičstva a kultúry menšín**

Predkladateľ projektu (názov organizácie): **Slovenská národná galéria**

Názov projektu: Akcia Zet. Umenovedná výprava – projekt pripravený ako sprievodné podujatie k výstavno-edičnému projektu Cold Revolution (Jérôme Bazin, Joanna Kordjak) v Národnej galérii umenia Zachęta vo Varšave.

Termín začatia projektu: 1.1. – 31.12 2021

Termín ukončenia projektu:

☒ Projekt financovaný z bežných výdavkov/bežného transferu ☐ Investičný projekt ☐ Iné zdroje financovania (EÚ, štrukturálne fondy)

Stručná charakteristika projektu:

Národná galéria vo Varšave pripravila veľkolepý projekt venovaný umeniu obdobia Studenej vojny. Do projektu sú aktívne zapojení kolegovia z Čiech, Maďarska a aj my zo SNG. Výskum k projektu začal už pred pár rokmi a absolvovali sme niekoľko stretnutí, obhliadok depozitárov a iných aktivít s tým spojených. Katalóg, ktorý vyšiel už minulý rok má na obálke dielo zo našich zbierok. Z dôvodu pandemickej situácie sa sprievodné podujatia konajú u jednotlivých partnerov. SNG prispieva projektom Akcia Zet, ktorý začal minulý rok v novembri. Prispôbili sme ho ako situácií, tak aj aktualizovali jeho zameranie – umenovedná výprava je príležitosťou na otvorenie niekoľkých tém, ktoré sú (nielen) v našom umení znepokojujúco prítomné. Okrem situácie v 50. rokoch 20. storočia sa budeme venovať aj vzťahu propagandy a umenia, hoaxom, budovaniu kultu osobnosti či téme strachu, vzťahu originálu a kópie, problematike autorstva, monumentálnej tvorbe, umeniu na zákazku, mecenášstvu či vnímaniu a chápaniu problematických úsekov našich dejín. Súčasťou projektu je maliarska akcia Marcela Mališa v Átriu SNG, česko-slovenská publikácia, vzdelávacie a metodické materiály v súčinnosti s pražským Ústavom pro studium totalitních režimů ako program v podcastoch Dejiny.sk Projektu je venovaná ako odborná, tak i mediálna pozornosť. https://www.sng.sk/sk/vystavy/2815_akcia-zet-umenovedna-vyprava // **Výška poskytnutého príspevku 29 000,- euro**

Cieľ projektu:

- zapojiť sa do medzinárodného diskurzu;
- pripraviť komplexný program na zvolenú tému;
- zvýšiť povedomie o slovenskom umení v medzinárodnom rozsahu;
- rozvíjať partnerstvo s relevantnými zahraničnými inštitúciami;
- zvýšiť rating SNG ako odborného partnera;
- pripraviť originálne podujatie a posunúť žánr galerijného projektu;
- zvýšiť povedomie o téme v radoch širšej verejnosti;

Merateľné ukazovatele:

- miera zapojenia sk umenia do pripravovanej publikácie;
- návštevnosť jednotlivých podujatí:
minimálna predpokladaná návštevnosť on-line podcasty 50 tis; fyzická 15tis; videá 2 tis;
- odborný ohlas a následné citácie;
- vytvorenie originálneho diela;
- spolupráca na cykle podcastov Historia.sk (aspoň 4);
- vytvorenie sprievodných prezentačných aktivít (5);
- príprava popularizačnej publikácie v česko-slovenskej spolupráci;

Vypracoval (meno, priezvisko): M. Bohumelová, M. Lukáčová

Schválil (meno, priezvisko): Alexandra Kusá, PhD.

Podpis:

Podpis:

dňa: 19. 1. 2021

dňa: 19. 1. 2021

Výdavky na jednotlivý prioritný projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie

Názov prioritného projektu: Tvorba digitálnych formátov pre on-line prostredie, vzdelávanie a výstavné projekty

Program: 08T010E

Výdavky v členení na položky/podpoložky	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutočnosť	% plnenia k schválenému rozpočtu	% plnenia k upravenému rozpočtu
Bežné výdavky 600 spolu:		47 000			
z toho:					
620 - Poistné a príspevok do poisťovní					
630 - Tovary a služby					
637004 Všeobecné služby		47 000			
640 - Bežné transfery					
Kapitálové výdavky 700 spolu:		22 000			
z toho:					
711 - Nákup pozemkov a nehmotných aktív					
712 - Nákup budov, objektov alebo ich častí					
713 - Nákup strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia					
713004 Prevádzkových strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia		22 000			
714 - Nákup dopravných prostriedkov všetkých druhov					
716 - Prípravná a projektová dokumentácia					
717 - Realizácia stavieb a ich technického zhodnotenia					
718 - Rekonštrukcia a modernizácia					
719 - Ostatné kapitálové výdavky					
Výdavky celkom 600 + 700		69 000			
Financovanie projektu podľa zdrojov		69 000			
111 - Štátny rozpočet		69 000			
11E1 - Finančný mechanizmus EHP					
11E2 - Spolufinancovanie z rozpočtu kapitoly					
11E3 - Nórsky finančný mechanizmusy					
11E4 - Spolufinancovanie z rozpočtu kapitoly					
42 - Zdroje zo zisku					
43 - Zdroje z predaja majetku					
46 - Iné zdroje vyššie neuvedené					
70 - Iné zdroje					

Vypracoval (meno, priezvisko): Gabriela Hamalová

Podpis:

Dátum: 23. 2. 2021

Schválil (meno, priezvisko): Mgr. Alexandra Kusá, PhD.

Podpis:

Dátum: 23. 2. 2021

Poznámka:

V rámci ekonomickej klasifikácie je potrebné uviesť do najnižšej úrovne - podpoložky údaje, ktoré organizácia rozpočtuje a čerpá.- ktoré sú pre ňu aktuálne

Upravený rozpočet a skutočnosť sa budú vykazovať pri hodnotení plnenia úloh vyplývajúcich z dodatku č. 1 a to k 30.6. a 31.12.

Výdavky na jednotlivý prioritný projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie

Názov prioritného projektu: Výstavný program v Esterházyho paláci – monografia Erika Bindera a základná verzia projektu Sedmičky,
Program: 08T0103

Výdavky v členení na položky/podpoložky	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutočnosť	% plnenia k schválenému rozpočtu	% plnenia k upravenému rozpočtu
Bežné výdavky 600 spolu:		40 000			
z toho:					
620 - Poistné a príspevok do poisťovní					
630 - Tovary a služby					
637004 Všeobecné služby		40 000			
640 - Bežné transfery					
Kapitálové výdavky 700 spolu:		0			
z toho:					
711 - Nákup pozemkov a nehmotných aktív					
712 - Nákup budov, objektov alebo ich častí					
713 - Nákup strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia					
713004 Prevádzkových strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia					
714 - Nákup dopravných prostriedkov všetkých druhov					
716 - Prípravná a projektová dokumentácia					
717 - Realizácia stavieb a ich technického zhodnotenia					
718 - Rekonštrukcia a modernizácia					
719 - Ostatné kapitálové výdavky					
Výdavky celkom 600 + 700		40 000			
Financovanie projektu podľa zdrojov		40 000			
111 - Štátny rozpočet		40 000			
11E1 - Finančný mechanizmus EHP					
11E2 - Spolufinancovanie z rozpočtu kapitoly					
11E3 - Nórsky finančný mechanizmusy					
11E4 - Spolufinancovanie z rozpočtu kapitoly					
42 - Zdroje zo zisku					
43 - Zdroje z predaja majetku					
46 - Iné zdroje vyššie neuvedené					
70 - Iné zdroje					

Vypracoval (meno, priezvisko): Gabriela Hamalová

Podpis:

Dátum: 23. 2. 2021

Schválil (meno, priezvisko): Mgr. Alexandra Kusá, PhD.

Podpis:

Dátum: 23. 2. 2021

Poznámka:

V rámci ekonomickej klasifikácie je potrebné uviesť do najnižšej úrovne - podpoložky údaje, ktoré organizácia rozpočtuje a čerpá.- ktoré sú pre ňu aktuálne

Upravený rozpočet a skutočnosť sa budú vykazovať pri hodnotení plnenia úloh vyplývajúcich z dodatku č. 1 a to k 30.6. a 31.12.

Výdavky na jednotlivý prioritný projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie

Názov prioritného projektu: Kultúrne aktivity národnej galérie v regiónoch

Program: 08T0103

Výdavky v členení na položky/podpoložky	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutočnosť	% plnenia k schválenému rozpočtu	% plnenia k upravenému rozpočtu
Bežné výdavky 600 spolu:		29 000			
z toho:					
620 - Poistné a príspevok do poisťovní					
630 - Tovary a služby					
637004 Všeobecné služby		29 000			
640 - Bežné transfery					
Kapitálové výdavky 700 spolu:		0			
z toho:					
711 - Nákup pozemkov a nehmotných aktív					
712 - Nákup budov, objektov alebo ich častí					
713 - Nákup strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia					
713004 Prevádzkových strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia					
714 - Nákup dopravných prostriedkov všetkých druhov					
716 - Prípravná a projektová dokumentácia					
717 - Realizácia stavieb a ich technického zhodnotenia					
718 - Rekonštrukcia a modernizácia					
719 - Ostatné kapitálové výdavky					
Výdavky celkom 600 + 700		29 000			
Financovanie projektu podľa zdrojov		29 000			
111 - Štátny rozpočet		29 000			
11E1 - Finančný mechanizmus EHP					
11E2 - Spolufinancovanie z rozpočtu kapitoly					
11E3 - Nórsky finančný mechanizmusy					
11E4 - Spolufinancovanie z rozpočtu kapitoly					
42 - Zdroje zo zisku					
43 - Zdroje z predaja majetku					
46 - Iné zdroje vyššie neuvedené					
70 - Iné zdroje					

Vypracoval (meno, priezvisko): Gabriela Hamalová

Podpis:

Dátum: 23. 2. 2021

Schválil (meno, priezvisko): Mgr. Alexandra Kusá, PhD.

Podpis:

Dátum: 23. 2. 2021

Poznámka:

V rámci ekonomickej klasifikácie je potrebné uviesť do najnižšej úrovne - podpoložky údaje, ktoré organizácia rozpočtuje a čerpá.- ktoré sú pre ňu aktuálne

Upravený rozpočet a skutočnosť sa budú vykazovať pri hodnotení plnenia úloh vyplývajúcich z dodatku č. 1 a to k 30.6. a 31.12.

Výdavky na jednotlivý prioritný projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie

Názov prioritného projektu: Prezentačné výstupy vedecko-výskumnej činnosti - finalizácia vedecko-výskumných projektov

Program: 08T010E

Výdavky v členení na položky/podpoložky	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutočnosť	% plnenia k schválenému rozpočtu	% plnenia k upravenému rozpočtu
Bežné výdavky 600 spolu:		30 000			
z toho:					
620 - Poistné a príspevok do poisťovní					
630 - Tovary a služby					
637004 Všeobecné služby		30 000			
640 - Bežné transfery					
Kapitálové výdavky 700 spolu:		0			
z toho:					
711 - Nákup pozemkov a nehmotných aktív					
712 - Nákup budov, objektov alebo ich častí					
713 - Nákup strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia					
713004 Prevádzkových strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia					
714 - Nákup dopravných prostriedkov všetkých druhov					
716 - Prípravná a projektová dokumentácia					
717 - Realizácia stavieb a ich technického zhodnotenia					
718 - Rekonštrukcia a modernizácia					
719 - Ostatné kapitálové výdavky					
Výdavky celkom 600 + 700		30 000			
Financovanie projektu podľa zdrojov		30 000			
111 - Štátny rozpočet		30 000			
11E1 - Finančný mechanizmus EHP					
11E2 - Spolufinancovanie z rozpočtu kapitoly					
11E3 - Nórsky finančný mechanizmusy					
11E4 - Spolufinancovanie z rozpočtu kapitoly					
42 - Zdroje zo zisku					
43 - Zdroje z predaja majetku					
46 - Iné zdroje vyššie neuvedené					
70 - Iné zdroje					

Vypracoval (meno, priezvisko): Gabriela Hamalová

Podpis:

Dátum: 23. 2. 2021

Schválil (meno, priezvisko): Mgr. Alexandra Kusá, PhD.

Podpis:

Dátum: 23. 2. 2021

Poznámka:

V rámci ekonomickej klasifikácie je potrebné uviesť do najnižšej úrovne - podpoložky údaje, ktoré organizácia rozpočtuje a čerpá.- ktoré sú pre ňu aktuálne

Upravený rozpočet a skutočnosť sa budú vykazovať pri hodnotení plnenia úloh vyplývajúcich z dodatku č. 1 a to k 30.6. a 31.12.

Výdavky na jednotlivý prioritný projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie

Názov prioritného projektu: Akcia Zet

Program: 08T0104

Výdavky v členení na položky/podpoložky	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutočnosť	% plnenia k schválenému rozpočtu	% plnenia k upravenému rozpočtu
Bežné výdavky 600 spolu:		29 000			
z toho:					
620 - Poistné a príspevok do poisťovní					
630 - Tovary a služby					
637004 Všeobecné služby		29 000			
640 - Bežné transfery					
Kapitálové výdavky 700 spolu:		0			
z toho:					
711 - Nákup pozemkov a nehmotných aktív					
712 - Nákup budov, objektov alebo ich častí					
713 - Nákup strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia					
713004 Prevádzkových strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia					
714 - Nákup dopravných prostriedkov všetkých druhov					
716 - Prípravná a projektová dokumentácia					
717 - Realizácia stavieb a ich technického zhodnotenia					
718 - Rekonštrukcia a modernizácia					
719 - Ostatné kapitálové výdavky					
Výdavky celkom 600 + 700		29 000			
Financovanie projektu podľa zdrojov		29 000			
111 - Štátny rozpočet		29 000			
11E1 - Finančný mechanizmus EHP					
11E2 - Spolufinancovanie z rozpočtu kapitoly					
11E3 - Nórsky finančný mechanizmusy					
11E4 - Spolufinancovanie z rozpočtu kapitoly					
42 - Zdroje zo zisku					
43 - Zdroje z predaja majetku					
46 - Iné zdroje vyššie neuvedené					
70 - Iné zdroje					

Vypracoval (meno, priezvisko): Gabriela Hamalová

Podpis:

Dátum: 23. 2. 2021

Schválil (meno, priezvisko): Mgr. Alexandra Kusá, PhD.

Podpis:

Dátum: 23. 2. 2021

Poznámka:

V rámci ekonomickej klasifikácie je potrebné uviesť do najnižšej úrovne - podpoložky údaje, ktoré organizácia rozpočtuje a čerpá.- ktoré sú pre ňu aktuálne

Upravený rozpočet a skutočnosť sa budú vykazovať pri hodnotení plnenia úloh vyplývajúcich z dodatku č. 1 a to k 30.6. a 31.12.

Návrh prioritného projektu

na rok
2021

Kód a názov prvku programovej štruktúry MK SR: 08T 010E

Gestorský organizačný útvar (názov vecnej sekcie/odboru): Sekcia kultúrneho dedičstva

Predkladateľ projektu (názov organizácie): Slovenská národná galéria

Názov projektu: Tvorba digitálnych formátov pre on-line prostredie, vzdelávanie a výstavné projekty

Termín začatia projektu: 1.1.2021

Termín ukončenia projektu: 31.12.2021



Projekt financovaný z bežných
výdavkov/bežného transferu



Investičný projekt



Iné zdroje financovania (EÚ,
štrukturálne fondy)

Stručná charakteristika projektu:

Množstvo diel digitalizovaných vo vysokej kvalite v rámci projektu Digitálna galéria a podporná infraštruktúra (image server, web umenia, CEDVU) nám umožňujú poskytnúť návštevníkom taký pohľad na zbierky, ktorý nie je pri fyzickej návšteve galérie možný (obmedzenia v počte vystavených diel v expozíciách). Momentálne môžu vidieť návštevníci všetky zdigitalizované diela na Webe umenia, no iná forma prezentácie poskytne návštevníkom nový pohľad na zbierky. Základné údaje a digitálne reprodukcie budú preberané z Webu umenia. V roku 2020 SNG spustila niekoľko nových digitálnych formátov s cieľom upevniť prvý kontakt s návštevníkom počas pandemických opatrení. Ďalším dôvodom bolo užšie prepojenie medzi zážitkom z fyzickej návštevy a dodatočnou informáciou v digitálnej podobe. SNG bude prostredníctvom tohto prioritného projektu v aktivitách zameraných na online prostredie pokračovať. Medzi úspešne rozbehnuté digitálne formáty patrí napr. Z klinca na kliniec. Koncom roka sa rozbehol digitálny projekt zameraný na pedagógov základných škôl Výtvarná rozcvička. Tento projekt má ambíciu stať sa pedagogickou pomôckou, ktorá interaktívne a zábavne podporí vzťah žiaka k umeniu a zároveň sprostredkuje informáciu z učebných osnov, pretože vzhľadom na témy nemusí byť len súčasťou výtvarnej výchovy ale naopak dejepisu, etickej výchovy, environmentálnej výchovy, občianskej náuky a pod. Ďalším produktom, ktorý SNG plánuje rozvíjať a zlepšovať sú virtuálne prehliadky. Koncom roka SNG pridala do tvorby VP audio záznamy, ktoré umožnia zážitok návštevy s kurátorským výkladom. Kolegovia z oddelenia digitálnych technológií by sa radi pustili aj do nových projektov využívajúcich fotogrametriu.

Súčasťou požadovaného rozpočtu sú aj kapitálové výdavky, tie sú určené na nákup potrebnej techniky: kamera, objektív, záznamové médium, mikrofóny, statív, slider a pod. Pri digitálnych výstupoch je kvalita veľmi dôležitá. Mať vlastné vybavenie šetrí zároveň peniaze pri využívaní externých pracovníkov, ktorí nutne nevlastnia vybavenie ale tiež si ho prenajímajú a následne fakturujú vo svojich službách. SNG strategicky plánuje v tejto oblasti svoje aktivity rozširovať, a to aj vzhľadom na vyššie opísané digitálne služby v nových priestoroch.

Výška poskytnutého príspevku: bežné výdavky: 47.000,- eur; kapitálové výdavky: 22.000,- eur

Cieľ projektu:

- práca s návštevníkom v online prostredí
- oslovenie nového návštevníka prostredníctvom atraktívnych audiovizuálnych formátov
- sprístupnenie obsahu znevýhodneným skupinám
- realizovať prípravné práce pre interaktívne aplikácie v nových priestoroch SNG
- testovanie prototypu jednej z aplikácií
- vzdelávanie prostredníctvom umenia
- podpora kultúrneho a kreatívneho sektora

Merateľné ukazovatele:

- oslovených respondentov v rámci prieskumu používateľov (min. 100; dotazníkovou aj osobnou formou);
- nové digitálne produkty / audiovizuálne záznamy (10+);
- spolupráca s externými pozíciami z kultúrneho a kreatívneho sektoru (3+);
- sprístupnené zatiaľ nezverejnené virtuálne výstavy (2);
- formou propagácie zvýšiť digitálnu návštevnosť (+10%);
- prototyp aplikácie v rámci jednej z aktuálnych výstav (1);
- minimálna paritná návštevnosť vzhľadom na návštevnosť webu umenia 50 tis.

Vypracoval (meno, priezvisko): Mária Bohumelová

Schválil (meno, priezvisko):

Podpis:

Podpis:



MINISTERSTVO
KULTÚRY
SLOVENSKEJ
REPUBLIKY



Návrh prioritného projektu
na rok
2021

dňa: 21.1.2021

dňa: